

宝鸡文理学院报

本期导读

- 2 以立德树人为根本
提升思政课教学质量
- 4 风景旧曾谙
- 6 走出“作家深入生活”的两个误区
- 7 毕业季,青春再见

中共宝鸡文理学院委员会宣传部主办

校报编辑部出版 2017年5月31日

总第374期 本期8版



国内统一刊号 CN61-0814/(G)

Email:bjwlxy511@163.com

主编 彭志启

校党委中心组集体学习 陕西省第十三次党代会精神

本报讯(记者 陈宇秦)5月19日上午,校党委中心组在新校区图书馆801会议室举行学习会,集体学习了中国共产党陕西省第十三次代表大会精神。校党委中心组成员参加了学习会。党委书记白黎主持学习会。

学习会上,省第十三次党代会代表、教务处处长李景宣传达了陕西省第十三次党代会精神。她说,这次会议是在全面建成小康社会进入决胜阶段、陕西改革开放和现代化建设进入新时期召开的一次十分重要的会议,为我省经济社会发展提供了遵循,指明了方向。党委书记的工作报告内容丰富,目标宏伟,使人振奋,鼓舞人心。

白黎带领大家学习了省委书记袁

勤俭在省第十三次党代会上作的题为《决胜全面小康 加快富民强省 奋力谱写陕西追赶超越新篇章》的报告。并结合自己的学习和理解与大家分享了自己的体会和认识。他说,委书记的报告政治站位很高,与中央提出的“两个一百年奋斗目标”、实现中华民族伟大复兴的中国梦以及“五位一体”的总体布局和“四个全面”的战略布局是一脉相承的。委书记的报告紧紧围绕习近平总书记来陕视察讲话提出的“追赶超越”的定位和“五个扎实”的要求,为陕西未来发展绘就了蓝图,提供了根本遵循。

白黎指出,委书记的报告主题鲜明,内容丰富,全面总结了陕西省过去五年的工作和取得的成就,科学谋划了今后

五年的发展目标和任务,报告既反映了陕西人民的心声,同时也是我们今后的行动纲领。特别是提出在今后的工作中要运用好“三项机制”,落实“五个扎实”,助推陕西追赶超越。我校也要加快制定落实“三项机制”的实施办法,用“三项机制”推动学校事业发展。他要求,机关党委、各党总支、各党支部要认真组织党员干部和师生员工学习委书记的报告,将党代会精神转化为做好学校各项工作的动力。全校党员干部和师生员工要紧紧围绕学校确定的创建高水平大学的奋斗目标和今年的本科教学工作审核评估、硕士点评估和新增硕士点申报等工作,立足本职,为助力陕西省和我校“追赶超越”做出新的更大贡献。

教育部专家指导我校思政课教学及建设工作

本报讯(通讯员 郭锋航)依据《教育部办公厅关于开展2017年高校思想政治理论课教学质量年专项工作的通知》要求,5月17日上午,教育部高等学校思想政治理论课“思想道德修养与法律基础”分教学指导委员会委员、四川电影电视学院党委书记、博士生导师罗映光教授,四川绵阳师范学院教师刘莎莎一行2人来我校指导思想政治理论课的教学及建设工作。校党委书记白黎、校长司晓宏、纪委书记段恒春及相关部门负责人陪同检查指导工作。

上午10:10—11:00,罗映光在实验楼118教室听取了我校青年教师王瑾为2016级音乐系学生讲授的《思想道德修养与法律基础》课程。罗映光仔细倾听,并认真做了详细记录。课后,罗映光同王瑾进行了交流,他对王瑾的任教态度、资料准备、教学中能联系社会事例及学生身边的事例、师生互动、课堂纪律等方面都给予肯定,并对授课中的不足之处提出了中肯的意见和建议。

随后,罗映光与所听课班级学生进行了座谈,他向与会学生介绍了本次听课指导工作的目的和意义,并就学校思想政治理论课现状、师资队伍建设和实践教学、教学运行情况以及效果等问题同与会学生代表进行了广泛、深入的交流。罗映光边问边记,并对学生提出的问题给予耐心、详细的解答。座谈会上,白黎感谢罗教授对我校思政课教学和建设工作的指导。他指出,学校党委高度重视思政课教学和建设工作,针对罗教授提出的我校思政课教学中存在的问题,学校将认真调查研究,拿出切实可行的措施,逐一落实,不断提高学校思政课教育教学质量。司晓宏指出,罗教授的点评很到位,意见很中肯,应认真汲取。他表示,学校将在思政课教学内容、教学方式方法上不断探索和改革,持续增强我校思政课针对性和实效性,让思政课成为学生喜爱的课程。

此次教育部专家深入我校思政课教学一线进行听课,了解学校思政课教师教育教学水平及思政课存在问题,为我校思政课课程建设、科学研究和教育教学开出了良方,指明了改进和努力方向,有利于进一步增强我校思政课教师的使命感和责任意识,对于进一步做好思想政治教育起到重要的推进作用。



张平 摄

发挥教育优势 助力脱贫攻坚

本报讯(通讯员 赵小刚)在前期初步调研交流的基础上,5月24日,校长司晓宏、副校长王富平带领校长办公室、党委宣传部(统战部)、教务处、教学设备与实验室管理处等部门负责人再次赴太白县开展高校结对帮扶贫困县对接工作,并召开了座谈会。太白县委常委、政法委书记、统战部部长张宏斌,副县长董全民以及县委办、政府办、教体局、扶贫办、发改局、文广局、农业局、人社局等部门负责同志参加了座谈会。会后,太白县委书记田来锁,县委常委、常务副县长段军利专程从外地赶回并与司晓宏进行了工作交流。

会上,王富平简要介绍了学校的基本情况、办学历史以及近年来学校在人才培养、科学研究、教师教育、专业建设、服务地方等方面的资源优势。校长办公室主任红亮介绍了我校助力太白县脱贫攻坚相关工作实施方案及工作计划。太白县教育局局长龙林太介绍了太白县脱贫攻坚

工作基本情况以及教育帮扶等相关需求。张宏斌代表太白县委县政府对司晓宏一行赴太白开展结对帮扶对接工作表示欢迎与感谢,他指出,学校制定的结对帮扶实施方案和工作计划内容科学、详实、细致,帮扶措施贴近县情实际,操作性强,帮扶范围涵盖教育帮扶、智力扶贫、信息帮扶、旅游文化产业、助学帮扶、提供就业岗位以及产业开发增收帮扶等多个领域,县委县政府一定会和学校齐心协力、撸袖实干共同打赢这场脱贫攻坚战。

董全民结合县情,就科技帮扶、人才帮扶、信息帮扶、民生帮扶、社会实践、文化惠民等方面提出帮扶具体需求,并就下一步开展精准帮扶工作提出了几点意见:一是高度重视、主动对接。县上相关职能部门要高度重视高校结对帮扶活动,主动交流对接,充分发挥学校在人才、科技、教师教育等方面的资源优势;二是结合实际,选准项目。要结合县情实际,发挥学校优势,选准扶贫项目,确保

贫困户实际受益。与会双方各部门就下一步在艺术教师培养、大学生志愿服务、信息工程建设、秦岭药材开发、贫困农户就业、旅游文化建设等方面开展的帮扶活动进行了交流与探讨。

司晓宏在总结讲话中指出,此次来太白县调研对接主要有两个目的:一是贯彻省委高教工委、省教育厅、省扶贫开发办公室脱贫攻坚行动精神要求,与太白县建立结对帮扶联系;二是在了解太白县精准扶贫工作基本情况的基础上,研究协商校县结对帮扶工作的切入点及具体任务和措施。他要求,会后学校和太白县各自实际,在深入沟通的基础上尽快制定《宝鸡文理学院结对帮扶太白县脱贫攻坚工作实施方案》,双方能以正式文件下发,使脱贫攻坚工作有章可依,增强结对帮扶的规范性,确保各项帮扶措施落到实处。希望校地双方精诚合作、齐心协力共同打赢这场脱贫攻坚战。

我校积极筹备第七届教育博览会参展工作

本报讯(记者 崔小丽)6月26日至28日,由陕西省高教工委、陕西省教育厅主办的“第七届陕西高等教育博览会暨招生咨询会”将在西安曲江国际会展中心举行。我校作为参展高校之一,积极做好筹备和参展工作。

学校高度重视博览会的参展工作,从5月初就开始积极筹备,制订了参加“第七届陕西高等教育博览会暨招生咨询会”工作方案,成立了以分管宣传工作的纪委书记和分管招生工作的副校长为组长,党办、宣传部、学工部、校办、教务处、人事处、财务处、学科建设与研究生教育管理处、科技处、发展规划处等职能部门负责人为成员的工作小组,多次召开专题工作会议,商讨参展方案、主题和内容。

在5月16日下午召开的“第七届陕西高等教育博览会暨招生咨询会”工作方案讨论会上,校纪委书记段恒春对参加“第七届陕西高等教育博览会暨招生咨询会”工作提出了明确要求:一要高度重视,充分认识到参加教育博览会是展示学校办学实力的一个重要机会,是提升学校社会影响力的重要途径,对于树立学校的良好形象具有重要意义;二是各相关部门要按照《方案》要求,把握好提交资料的时间节点,按时完成资料的收集;三是各相关部门要切实负起责任,既要挖掘好、整理好资料,也要对提交的文字和图片等资料严格把关,保证提交资料的完整性和准确性;四是宣传部要严格按照学校有关规定做好特型展位的招标工作,做好参加教育博览会的布展和参展等工作,展台设计要大气,内容要突出特色。

同时,宣传部制定了参加“第七届陕西教育成果博览会暨招生咨询会”实施方案,对参加教育博览会的布展、展出、撤展以及展会期间的安全等具体工作进行了详细安排。

博览会期间,我校将采用特型展位的形式,从办学历史、办学实力、办学质量、办学特色、发展目标、招生政策等方面全面展示学校取得的辉煌成就和发展蓝图,进一步提高学校的社会知名度和影响力。并将在《第七届陕西高等教育博览会暨招生咨询会会刊》上,对学校的教学、师资、科研、学科、校地合作以及近两年招生情况、2017年招生章程等方面进行专题宣传。

以立德树人为根本 提升思政课教学质量

今年,教育部决定将2017年定为“高校思想政治理论课教学质量年”,这是深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神,打一场提高高校思政课质量和水平攻坚战,切实增强大学生对思政课的获得感的有力举措。我校始终坚持以“立德树人”为根本任务,站在“为谁培养人、怎样培养人、培养什么样的人”的高度,认真贯彻落实全国全省高校思想政治工作会议精神,以完善制度建设为根本,以课程建设为载体,以强队伍为抓手,以提升教学质量为核心,全面加强和推进学校思想政治理论课教学质量和水平建设。

一是以制度建设为根本,构建思政课教学规范体系。学校以2017年高校思政课教学质量年专项工作为契机,狠抓思想政治理论课教学质量制度建设,先后印发了《宝鸡文理学院思想政治理论课教学质量建设工作实施方案》《宝鸡文理学院领导听思想政治理论课制度》《宝鸡文理学院各二级学院党政领导听思想政治理论课制度》等。成立了思政课教学质量建设工作领导机构,建立了校级领导联系思政部五个教研室制度和思政部教研室主任联系二级院系制度,每月向校级领导和二级院系汇报思政课建设情况,同时要求校级领导每学期参加所联系教研室活动,并采取不定期、不打招呼的方式深入课堂听取思政课教学建设情况,全校处级干部听课次数每学期不少于2次,以全面、准确把握思政课教师的课堂教学情况;并对所联系思政课教研室、思政课教师教学情况进行面对面点评、指导,切实强化对思政课教学质量工作的督促检

查,精准查摆问题,大力选树思政课优秀教师和示范教学案例,进一步推动我校思政课教学,确保打赢提升思政课教学质量水平攻坚战。5月15日至18日,校党委书记白黎,校长司晓宏,党委副书记傅志军、栾宏,副校长赵荣侠、杨子元、王富平,纪委书记段恒春等分别深入思想政治理论课课堂听课并与授课教师、学生就严格课堂纪律、改进教学方式方法、提高思政课教育教学质量等问题进行了深入交谈,提出了指导性意见和建议。

二是以课程建设为载体,发挥思政课主渠道作用。学校按照中宣部和教育部规定,严格选用马克思主义理论研究与建设工程重点教材,坚持以精品课程引领思政课建设,使“课程建设求精品”已成为广大思政课教师的强烈意识和深层理念,引领教学改革的进一步深化和育人模式的进一步优化。思政部开展实施思政课集体备课制度,集思广益,统一认识,围绕“备理论”“备热点”“备教学方法运用”,将党的创新理论成果和实践要求有计划、分专题地带入课堂。在新形势下,结合新时期学生的认知特点,不断改革教学方法,创新教学艺术,推进案例教学、探究式教学,形成第一课堂与第二课堂、理论教学与实践教学、课堂教学与网络教学相互支撑,组织管理高效的思想政治理论课教学体系。

学校着力强化实践教学环节,利用30多个思想政治理论课校外实践教学基地,逐渐完善与课堂教学联动互促的思政课第二课堂教学体系。积极实施以实践基地的特色文化丰富、实化教育教

学内容,形成了“问题导向型”大学生思想政治教育实践教学模式,着力培养青年学生“为人诚实、基础扎实,工作踏实、作风朴实”的“四实”品格,充分发挥了思想政治理论课的主渠道作用。

三是以强队伍为抓手,着力提升教学能力和水平。思政部充分利用省级教学团队这一平台,在团队建设目标的确定、建设起点的定位、建设力量的布局、建设措施的选择和建设效果的评估等环节上持续细化建设方案与措施。重点针对教师思想政治素质和教育教学能力建设,持续创新、细化“领有导师——学有榜样——做有规范——创有目标”的工作体系,为青年教师配备素质过硬的老教师,实现组织教师外出学习、赴名校现场听取名师课堂教学、邀请省内外知名专家学者来校为教师传授教学经验、作学术报告、组织学习会、报告会和讨论会等素质提升工作常态化。思政部教师先后获得陕西省师德标兵、陕西省文科教学竞赛一等奖、形势与政策课程展示优秀奖、学校青年教师讲课竞赛文科二等奖、本科教学质量优秀奖、年度科研人物、校级教学名师等各类荣誉,有效提升了思政课教师教学技能和水平。

四是以提升教学质量为核心,强化思政育人功能。校党委专题研究思想政治理论课教学质量建设工作实施方案,大力加强思政课教学质量。学校召开了思想政治工作会议,校党委书记白黎强调,高校思想政治工作是党领导高校工作的具体体现,也是开展党的建设的重要抓手。我们要适应新形势新任务新要求,把党的领导作为学校思想政治工作的纲,牢牢掌握党对学校工作的领导权,

校党委要抓好学校工作的政治领导和思想领导,坚持党管办学方向,党管学校改革发展,党管干部;要认真贯彻落实好党委领导下的校长负责制,加强党对学校工作的领导;要进一步加强党的建设,全面落实加强思想政治工作主体责任,构建齐抓共管的工作格局,形成做好思想政治工作的整体合力;各级领导干部要起带头作用,深入院系、部门开展调研,深入到学生宿舍、食堂、教室及课外活动中去,定期向师生作形势政策报告,做学生成长成才的引路人。各单位、各级领导干部要充分认识到做好学校思想政治工作的重大意义,不断增强做好思想政治工作的责任感和使命感。校长司晓宏要求全体干部、教师、职工必须切实从思想深处加强对思政工作的认识,把思政工作有机渗透到学校各项工作中,发挥思政课的主渠道、主阵地作用,形成全方位、全过程、全员育人的格局,将加强思政工作与学校中心工作有机结合起来,相互促进,有机交融,高质量完成我校今年各项任务。

在学校召开思想政治理论课教学质量建设推进会上,校纪委书记段恒春要求思政教师善于坚守意识形态的主阵地,进一步把教学态度端正起来,以自己的真心换取学生的诚心;进一步把精气神提起来,保持昂扬的精神状态;进一步把教学内容规范起来,持续提高马克思主义理论教学水平;进一步把教学方法灵活起来,用新话语、新平台、新方式推动思政工作与信息技术融合创新;进一步把教学实效提起来,不断提高大学生解决实际问题的能力。

(宣传部 张选朝)

青马工程第十五期培训班开班

本报讯(通讯员 张磊)5月31日下午,校团委在新校区木铎厅举行我校“青马工程”第十四期培训班结业和第十五期培训班开班仪式。校党委书记白黎出席大会并为“青马工程”第十四、十五期全体学员上了一堂题为《发挥先锋模范作用绽放青春光彩——做合格的青年马克思主义者》的党课。仪式由党委副书记、“青马工程”培训学校校长栾宏主持。

白黎在党课中明确指出要深刻认识培养青年马克思主义者的重大意义。他强调,参训学员们要不断努力成长为一名真正的青年马克思主义者,要自觉肩负起时代赋予的光荣责任。他勉励广大团员要加强理论武装,做马克思主义的坚定信仰者;要将理论与实践相结合,不断提升实践能力,做马克思主义的忠实实践者;在工作和学习中处处发挥模范带头作用,做马克思主义的积极传播者。他希望全校的青年大学生要胸怀梦想,坚定信念;要明德向善,砥砺品行;要勤奋学习,增长才干;要服务大局,勇于担当。以身作责,率先垂范,做表率,做标杆,为学校高质量完成审核评估和早日建成宝鸡大学贡献力量。

栾宏宣布“青马工程”第十五期培训班开班,并在总结讲话中就如何学好白书记党课内容提出三点要求:一是校团委要认真学习白书记在此次开班仪式上的党课内容,把党委对共青团工作的重视与要求和现阶段开展的“一学一做”

教育实践紧密结合,推动共青团工作不断取得新发展;二是青马班学员要结合白书记的党课内容,深入开展学习讨论活动,自觉为学校本科教学审核评估工作做出贡献;三是各级团组织、全校团员青年要按照白书记讲话要求,坚定理想信念,刻苦学习,增长才干,锤炼品质,走好新时期的长征路,为学校实施“追赶超越”、推进“双一流”建设和创建高水平大学贡献自己的青春力量,以优异的成绩迎接党的十九大胜利召开。

仪式上,党委学工部副部长、团委书记、“青马工程”培训学校副校长黄玮作了“青马工程”第十四期培训班的工作总结;校团委副书记赵昕宣读了《关于授予吴双等20名“青年马克思主义培训工程”第十四期培训班学员“优秀学员”的决定》;校团委组织部部长、“青马工程”培训班班主任张磊宣读了《关于准予郑琪等102名“青年马克思主义培训工程”第十四期培训班学员结业的决定》。与会领导为第十四期培训班的优秀学员颁发了荣誉证书。第十四期培训班结业学员代表梁鑫和第十五期培训班参训学员代表于茜分别代表新、老学员发言。

仪式开始前,与会领导与第十四期培训班全体学员合影留念。学工部部长李周让、武装部部长樊林森、各院系团总支书记及“青马工程”第十四期培训班结业学员、第十五期培训班参训学员参加了仪式。

本报讯(通讯员 赵小刚)5月26日下午,校长司晓宏继与结对帮扶太白县工作对接后,再次率领相关部门赴千阳县省级“两联一包”帮扶村——水沟镇纸坊沟村调研扶贫工作进展,实地解决扶贫工作困难。

司晓宏一行与千阳县副县长王红武、县扶贫办、招商局、水沟镇政府等单位负责人以及纸坊沟村村干部、困难群众代表进行了座谈交流。会前,司晓宏与千阳县县委副书记赵海斌进行了扶贫帮扶相关工作交流。

我校赴千阳县省级“两联一包”帮扶村调研工作

座谈会由纸坊沟村第一书记马文辉主持。他介绍了纸坊沟村村情、贫困户的基本情况以及村脱贫攻坚工作情况。我校驻村工作队队长许元明汇报了学校省级“两联一包”扶贫驻村工作队近期的工作开展情况。

在认真听取了扶贫工作情况后,司晓宏对千阳县委、县政府和相关单位对学校开展扶贫工作的支持表示感谢,对驻村扶贫工作所取得的成绩给予了充分肯定。他指出,中央对扶贫工作高度重视,习总书记也最关心困难群众的脱贫致富,学校党委和行政也高度重视扶贫工作;学校将按照中央要求,积极履行高校服务社会的基本职责,结合学校自身实际,充分发挥高校智力资源优势,着重在科技扶贫、

教育扶贫、智力扶贫、增强困难群众自身造血能力上下功夫。他要求学校驻村工作队工作再细一点,作风再实一点,要经常深入田间地头,与困难群众打成一片,扎实细致地做好帮扶工作,不断提升扶贫工作的精准性、因贫施策的科学性,为纸坊沟村脱贫攻坚工作做出更大的贡献。

会上,我校为纸坊沟村互助幸福院捐赠资金1万元。

王红武代表县委县政府对我校自2013年以来对纸坊沟村的包扶助困工作表示感谢,对学校的“结对帮扶”、互助幸

福院建设、林下养殖、“爱心项目超市”等扶贫项目的实施给予了高度评价。他希望我校继续发挥高校的人才优势,一如既往地支持纸坊沟村扶贫工作。千阳县将继续加强与学校在教育扶贫、科技扶贫、智力扶贫、美丽乡村建设等方面的交流合作,如期完成各项脱贫攻坚任务。

会后,司晓宏一行看望了幸福院老人和困难群众,并实地调研了我校援建的核桃林、林下养鹅基地、特色养猪场等扶贫项目。他还到我校驻村干部住地,看望慰问了驻村干部,查看工作生活环境,并希望驻村干部克服困难,立足本职,安心工作。

校长办公室、组织部、工会、审计处等部门负责人参加了扶贫调研慰问活动。

陕西省西部计划优秀志愿者事迹在我校分享

本报讯(通讯员 张磊)5月16日下午,由共青团陕西省委、西部计划陕西省项目办主办,校团委承办的2017年陕西省西部计划优秀志愿者事迹分享会在我校新校区木铎厅举行。

分享会开始前,校党委副书记栾宏会见了宣讲团成员。栾宏代表学校党政对宣讲团来我校做西部计划优秀志愿者先进事迹分享表示热烈的欢迎,对团省委给予我校西部计划工作的支持表示衷心的感谢。他向宣讲团介绍了我校的基本情况,肯定了西部计划优秀志愿者在各自服务岗位所做出的杰出贡献,并勉励志愿者们继续发扬艰苦奋斗、无私奉献的志愿精神,为西部基层发展贡献自己的青春和才智。希望通过优秀志愿者先进事迹的感召,吸引包括我校大学生在内的更多有志青年加入到西部计划志愿者

的大家庭,到西部去,到基层去,到祖国最需要的地方建功立业。党委学工部部长李周让、团委书记黄玮陪同会见,并与宣讲团合影留念。

分享会首先播放了2017年西部计划招募宣传片《西部志愿行青春中国梦——大学生志愿服务西部计划》。随后,宣讲团成员分别结合自身工作经历、生活状况分享了在志愿服务中的感悟和收获。西北农林科技大学第17届研究生支教团郭璋同学通过分享与42个孩子的学习生活故事,向我们生动阐释了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。陕西师范大学第18届研究生支教团的张弛同学在山阳县支教活动中,因材施教,关心爱护困难同学,她不仅收获了孩子们的尊重和爱护,还锻炼了自己,提升了人生价值。2015年西部计划志愿者、杨凌职业技术学院的刘国晨同学在岚皋县农业科技局工作的

一年时间里,和他的团队对岚皋县农林业病虫害进行普查,深入基层,推动精准扶贫工作顺利展开,创立“天宝App”进行科技护林,为他的青春添上了浓墨重彩的一笔,也为这片土地留下了宝贵的财富。2016年西部计划志愿者、榆林学院的徐聪聪同学在周至县骆峪镇人民政府开展志愿服务,她发挥专业特长,除了做好办公室日常事务,自觉融入群众,深入基层,了解社情民意,协助镇政府开展精准扶贫工作。志愿者们用朴实的话语、真挚的情感、饱满的热情,赢得了现场学生的阵阵掌声。

陕西省西部计划专项负责人范岱博解读了西部计划相关政策,使参会学生及时准确地掌握相关政策信息。

各院系团总支书记、“青马工程”第十四期学员代表、部分院系学生代表近300人参加了分享会。

《又见敦煌》修习敦煌壁画艺术作品展在我校展览



孔德权 摄

本报讯(通讯员 李强)5月22日下午,“感恩母校——《又见敦煌》修习敦煌壁画艺术作品展”在艺术楼美术展厅开幕。校党委副书记栾宏出席并宣布展览开幕。副校长杨子元参观了展览。

本次展览由美术学院、宝鸡市美术家协会、五蕴禅心女子画坊共同主办。开幕式由美术学院副院长李强主持。院长王宝强致开幕词。西安书协副主席董建平代表嘉宾讲话。著名画家王广德、王尊农、翟辉等进行了现场书画笔会。党办、教务处、创大办、科技处负责人及美术学院党政领导和师生200余人参加了开幕式。

本次展览所展出的四十余幅作品,是我校92级优秀校友、五蕴禅心女子画坊成员修习敦煌壁画的成果。五位作者二十多年前就读于我校美术专业,学校的专业教育开启了她们追梦丹青之缘,共同的艺术追求使她们一起研习中国传统绘画艺术,感悟中国传统文化艺术精神。画笔之下,她们用精致的线条描绘着一个鲜活的人物,用典雅又不失浓烈的色彩涂抹着千年洞窟所沉积的文化与历史。作品展现了她们“宁静致远的智慧”和“不忘初心的执着”,体现了她们卓越的绘画才能和不懈的艺术审美追求,蕴含着她们与绘画的“结缘”、与母校的“情缘”、与敦煌的“续缘”,让更多的人看到了敦煌之美,传达了艺术之美。展览现场的花艺与茶艺文化展示更加烘托了展览所传递的禅心画意。

“青春炫舞”舞蹈大赛专业对决

本报讯(通讯员 刘丽)5月19日下午,我校2017年大学生文化艺术节“青春炫舞”舞蹈大赛专业组决赛在音乐厅举行。

本次舞蹈大赛由校团委主办,音乐系承办。音乐系舞蹈教研室教师王敏、张涛、侯敏、汪小军、张羽燕担任大赛评委。

经过初赛选拔,共有18组作品进入决赛。比赛中,双人舞《青蛇与白蛇》表现了青蛇的妩媚率直,白蛇的温婉细腻,刻画了青蛇与白蛇的姐妹情深;独舞《钟馗》展现了中国民间传说中能打鬼驱除邪祟的神,生铁面虬鬓,相貌奇异,虽面相丑陋却刚正不阿;群舞《度》是以佛教中的人物为主,结合西域地区的文化特色所编出来的敦煌舞;双人舞《两滴水》演绎出了生命的跃动和缠绵的爱恋,水与水之恋,水与人之恋,人与人之恋,他们

时而化作依水而生的人,时而又用肢体演绎水本身;群舞《八女投江》演绎了抗日战争时期,指导员凌云,班长胡秀芝、杨贵珍,战士郭桂琴、黄桂清、王惠民、李凤善和被服厂厂长安顺福共八名女战士为中华民族的解放献出年轻生命的故事。作品展示结束后,18组

作品的参赛选手依次进行了舞蹈技巧展示。经过激烈的角逐,独舞《吉祥树》、群舞《戈壁沙丘》获得一等奖;独舞《钟馗》、独舞《祭礼长生天》、群舞《度》、群舞《八女投江》获得二等奖;独舞《腊月》、独舞《昙花》、三人舞《归途》、群舞

《天浴》、群舞《傣家女儿傣家雨》群舞《唐古拉风》获得三等奖。

校党委副书记栾宏和校团委、音乐系等单位领导以及各院系团总支书记、学生代表共500余人观看了比赛。



张磊 摄

第二届数学文化节开幕啦

本报讯(通讯员 杨亚强)5月22日下午,由数学与信息科学学院主办的“基于互联网的大数据分析与应用”创新创业团队成立仪式暨第二届数学文化节开幕式在新校区思贤楼420举行。副校长杨子元出席会议并讲话。数学与信息科学学院党总支书记郝满义主持大会并宣布第二届数学文化节开幕。

会上,杨子元对创新创业团队提出了三点要求:一是各院系要加强对创新创业教育的重视和引导;二

要通过各种方式关注并引导学生积极参与到创新创业活动中;三要借助创新创业团队平台,结合学校特色更好地服务地方经济建设。

教务处处长李景宜宣读了关于公布2017年我校大学生创新创业团队的通知,并宣布“基于互联网的大数据分析与应用团队”正式成立。她指出,大学生创新创业团队应注重跨院系、跨专业、跨年级组建团队。

“基于互联网的大数据分析与应

用团队”指导教师杨亚强从团队人员组成、团队研究方向、团队建设目标及团队年度计划等四个方面作了工作汇报。数学与信息科学学院副院长李剑在致辞中表示,学院将会大力支持大学生创新创业团队工作,确保团队工作顺利开展。

会后,杨子元等参观了创新创业和数学文化节的相关作品展览。

创新创业团队负责人赵天绪以及创新创业团队全体指导教师、学生代表200余人参加了大会。

幼儿园举办庆六一文艺汇演

本报讯(通讯员 宁义辉)5月27日上午,幼儿园在新校区音乐厅举办“庆六一”文艺汇演。副校长王富平与校长办公室、宣传部、后勤集团领导及幼儿园家长400余人一起观看了文艺汇演。

由幼儿教师和大班小朋友们表演的开场舞拉开了文艺汇演的帷幕。幼儿园园长库燕致辞,向小朋友们送去节日的祝福。舞台上小朋友们身着漂亮的盛装,呈现出一派节日的气象,舞蹈《我比太阳起得早》《北斗神拳》《红灯停,绿灯行》《七彩画笔》《左手右手》等节目展现了孩子们优美的舞姿,洋溢着节日的喜庆。大一班小朋友官羽扬表演了葫芦丝独奏《金孔雀轻轻跳》,家长和小朋友同台表演了亲子舞蹈《你是太阳我是星星》、童话剧《小青虫的梦想》《免气扬眉》,孩子们充满童真的表演和一张张充满童趣的笑脸赢得了台下观众阵阵掌声,把汇演活动推向高潮。大班男孩的武术表演《中国龙》为本次活动画上圆满的句号。

整个文艺汇演历时两个多小时,舞台上全体入园儿童登台献艺,家长、孩子和老师热情互动,会场欢声笑语不断,使孩子们度过了一个多彩、快乐、难忘的节日,也成为他们成长过程中最为珍贵的记忆。

数字媒体影像制作与传播创新创业团队成立

本报讯(通讯员 孟改正)5月25日下午,学校在新校区木铎厅召开数字媒体影像制作与传播创新创业团队成立大会。副校长杨子元出席会议并讲话。文学与新闻传播学院党总支书记李鑫主持会议。

会上,杨子元为数字媒体影像制作与传播创新创业团队授牌。他在讲话中阐述了创新创业教育的重要意义,对团队发展提出要

求,他指出,全国上下越来越重视的创新创业教育,是当下高等教育改革的重要方向与抓手。教育部主办的“互联网+”大赛,已成为高校人才培养的竞技场。他要求文学与新闻传播学院要继承优良学风与传统,重视创新创业团队建设,发挥专业优势,以大赛促教学,让人才培养质量再上新台阶。最后他对宝鸡传媒业界导师给予数字媒体团队的

支持表示感谢。

教务处副处长俱国鹏宣读了《关于公布2017年我校大学生创新创业团队的通知》,宣布“数字媒体影像制作与传播创新创业团队”正式成立。“数字媒体影像制作与传播”团队负责人孟改正从团队基本情况、创新创业方向、建设条件与基础、建设规划与管理等四个方面作了工作汇报。文学与新闻传播

学院副院长白志勇代表依托学院致辞,表示学院将大力支持大学生创新创业团队工作,确保团队工作顺利开展。宝鸡电视台文化旅游频道总监程灏代表团队导师致辞,表示将认真指导,尽自己的力量促进团队建设发展,帮助大学生成长成才。

宝鸡电视台、宝鸡人民广播电台、宝鸡新闻网等媒体到场进行了采访报道。

风景旧曾谙

◎ 张维珍

是的，失恋，我与相恋了四年的母校分手了。有句话说的好：“相遇总是猝不及防，而离别多是蓄谋已久。”这离别早已注定，我却总在自欺欺人。我知道她不是最好，但我们在一起四年，记忆满怀，我爱她。我真的舍不得离开。

是不是越到最后，我们就越麻木？曾经幻想了好多毕业的场景，但真正面临的时候，却不再有之前的冲动和兴奋，反而在一张张笑脸背后，看到的是一颗颗孤寂的心。毕业照，我们强颜欢笑，与大学中相识相知的人换着姿势留影，想要记住这曾经嫌弃过的校园中的一草一木，想要留住合影中的每一张笑脸。纵使阳光灼人，动作僵硬，但依然在一起开心。学士服，宽袍长袖，玄色盘扣，长绶带，正形方帽，见证的是大学的结束。散伙饭，一个令人心疼的名称，我在想，给这个饭局起名的是如何残忍的一个人，又是如何残忍的给这最后的聚餐命名。“散”就已经是一个悲伤的字眼，更何况后面还要缀一个“伙”。相聚相散本就是生命中的常事，能聚是缘，而散则是为下一次更好的相聚，或许用“离”会更温和一些。

从大一走到大四，该说的还未说完，该做的并未做尽。我奔跑在时光的睫毛上，一不小心便跌进了它那深深的静湖。有人说：“之所以你觉得时间越来越快，是因为对你来说，时间越来越重要。”是啊，多么经典，我们总是在它流逝的时候，感叹它的残忍，它的挽留，却当它在你身边时，不曾认真地多看它一眼，或许这便是我们需要承担的后果。

离校的日子一天天接近，这最后的每一天我都倍感珍惜，倍感压抑。同学的聚

餐，说不过去地参加，却总是在那回忆过去，不忍当下、憧憬未来的氛围下，舍不得动一筷子，但还要用低头吃饭来掩盖那眼中闪闪的晶莹。餐桌上，有人强颜欢笑，有人破口大骂，有人泪流满面，还有人自说自话……但，没有一个人认为这不正常，即使我只能在一旁默默地看着。或许，青春，本该是一个人的孤独和一群人的疯狂。随时准备着拍照，拍下那一瞬间不经意的笑颜，拍下那一瞬“猥琐”的表情，拍下那一串夸张的动作，拍下这最后的每一瞬风景，仿佛周围的一切都是美妙的。

宿舍里的床铺、镜子、书桌、衣柜……食堂里的大叔大妈，图书馆的每个书库、自习室，教学楼、体育馆、操场、校门……所有曾经驻足的地方，都想要留在记忆里。这一刻，用学弟学妹的话来说，大四的都疯了，拍照拍疯了。嘿嘿，我们确实是疯了。疯了想要记住这四年生活中曾经走过的地方，疯了想要留住这最后的一点点时光，疯了想要记住每一个人，即使是陌生人。一遍一遍地漫步在校园，从来不曾觉得生活了四年的校园是如此的美。自己像是一个飘荡的孤魂，游走在校园的每个角落，一圈又一圈，却并不感觉腻。每每走过教学楼，以前上课的种种浮现在眼前，曾经想方设法地逃课，现在却再无勇气和机会去聆听；路过图书馆，这个曾经频繁出入，并承载了我许多记忆的地方，如今，甚至连看她一眼的勇气都没有，望着那些学弟学妹出入，自己好像一个局外人，没有了归属感，不知不觉就红了眼眶；宿舍楼里以往的喧嚣和吵闹早已沉寂，偶尔幻听门外的欢声笑语，激动地开门，却只有暗沉的楼道，慢慢地关上门，回到宿舍，站在窗前，映入眼帘的是楼下垃圾桶旁边散落的那些被扔掉的布偶和杂物，布偶空洞的眼神像极了被抛弃而寻求关爱的宠物，凄然转身，面对的又是几张光秃秃的床和一堆堆的行李箱，以前的一声声“老大”犹在耳边回响，集体洗漱的场景一遍一遍在脑海中回放。现在，对着这些冰冷的东西，想要抓住

的那点记忆也已远遁。甜甜的回回忆不断冲击着泪腺，怀抱某个圣诞节好友送的熊布偶轻颤。是的，我的布偶我不会扔，无论如何我也会带她回家。

一直说毕业时我要最后一个走，因为我自认很坚强。可是，在这所谓的毕业季里，只我一人留守在宿舍时，我动摇了。谁能忍受偌大的宿舍（虽然并不大）几乎在三个月里，六人不曾齐全过几次？谁能忍受每每来了又走，走了又来的舍友这样不断折磨？谁能忍受每到饭点独自去吃饭的落寞？对不起，我受不了。或许，我更受不了自己最后走。因为，我怕一遍一遍地送你们离开，然后只留给我一个拉着行李箱的背影，我怕如此几次后，那一个个背影会成为我抹不去的梦魇。所以，我选择逃离，匆忙地逃离。提着行李走出宿舍门的那一刻，我没有勇气回头。背负理想，背负四年的记忆，背负每个人的笑颜……背负的太多，我已无力转身。忘不了承载四年的宿舍，忘不了四年的公寓楼。一个个的拥抱，还有坤子的短途相送，老徐的坚持远送，说不出拒绝。于我，却是更进一分的残忍。

“别离之销魂，当是让我们分明感觉到自己对于时空，对于生命的无能为力。虽然你的脸还在我眼前，但从下一刻，就会越来越远，不管此刻我如何不情不愿，不管日后如何想念，都无法阻挡这样一种必然，无法将你我之间的那漫长的，似乎不可逾越填充的距离，挑出来，扯断。”有人说可以肆意张扬不计后果的岁月，是青春；那吃苦也如享乐，幸运又总不自知的，也是青春。一切都疾如风，一切都幻如影，青春有一张容易衰老的俊颜。它美好，好到不论你如何为它赴汤蹈火，肝肠寸断，都觉得没有尽了全力；它仓促，仓促到你自认为正与它并肩，一眨眼，它已在千里之外。回顾青春，尽是唏嘘遗憾。是啊，青春太匆匆，你太从容。

感谢所有与我一起青春的你们，感谢那个记录了我四年青春的母校。
(作者为文学与新闻传播学院2016级研究生)



流年似水佳期如梦

◎ 耿佳

花开花落，又是一年，又是一个夏季，又是一个毕业季。当清晨第一缕阳光射向大地，他们伴着欢快悠扬的歌声，踏着青春的鼓点，徘徊在校园里铺满鹅卵石的小路上，微风拂过脸颊将记忆的湖面吹出点点波纹，内心却久久不能平静，因为这是最后一次了。

多么值得庆祝又令人惶恐的事情。离别难免会伤感，我们都知道，看似光鲜的背后，往往有着更为生动、抑或是更为感人的一幕幕。从来到宝文理到现在，我的心情可谓也是起起落落，从最初的反感到现在全身心的接受，真的很难说出这是一种什么样的变化。唯有穿着学士服狂摆造型的毕业学长学姐们让我们意识到自己还可以怡然地再做几年米虫，还可以在课堂上继续汲取知识，还可以无忧无虑的生活。一晃眼的瞬间，一年消逝，快得连思考的时间都没有。365个日子，365个故事，365个回忆，青春里的这365个点会永垂不朽吗？心中涌起的淡淡苦涩和恐惧，让我对下一个毕业季充满了排斥感。

四年前的他们憧憬大学，四年后的毕业照为他们的大学画卷上又添了浓浓的一笔。四年间，他们长大了，成熟了，当年的那个幼稚的傻小子蜕变成了精明帅气的学长，当年的那个害羞沉默的小姑娘蜕变成了漂亮成熟的学姐。四年的时光飞逝，流逝的不仅仅是岁月，还有他们火热的青春，还有他们稚嫩的心灵，还有他们对童话故事憧憬。当他们从梦幻中醒来，学会接受现实，他们已经蜕变成功。

有时候，我总是觉得他们的性格里有种有一种不同于我们的东西，却找不到合适的词汇来形容。西装革履的学长绅士的颌首，雪纺飘逸的学姐淡雅的一笑，举手投足间对未来的信心和向往，可以让很多东西的存在都变成虚无。我知道，他们拥有一双翅膀，一双承载着他们梦想的翅膀，挥动这双翅膀，他们就能像苍鹰一样直击长空，遨游天地。我知道，有一天我也会像他们一样。

一卷书来，四年萍散，人间事本匆匆。当时并辔，桃李媚春风，几许少年俦侣，同游日酒与情浓。而今看，斜阳归路，芳陌又飞红。
流年似水，佳期如梦。
(作者为文学与新闻传播学院2016级学生)

来自南方的你

◎ 郭栋

南方的故事和来自南方的你
夏天的微风与温暖的雨
不知道你是否喜欢上这里
是否喜欢北方柔软的月色
与校园里充满青春的气息
诗卷的素雅有文艺的痕迹
那一抹清新天真挥之不去
在中秋灯光阑珊的辉煌下
你说你思念起远方的故里
远方有几分未知让人痴迷
让我们喜欢上旅行的足迹
在岁月流年中追寻抓不住的记忆
走遍天涯，只为寻找生活的真谛
你说你想要背一把吉他
唱着民谣，在天涯浪迹
行走在历史岁月雕刻下的长安
不知道你是否落下感动的泪滴
来自南方的你有一些调皮
有着南方独特温婉的记忆
带着小小的思绪和小小的感动
带着南方姑娘独有的可爱与秀丽
你说你要在北方留下很多故事与回忆
可是我以后也想去南方
去南方看一看你的家乡
看一看你

(作者为经济管理学院2015级学生)

若有知音见采，不辞遍唱阳春。

——题记

九月从诗经的水湄中缓缓而至
而我载着启自南国的列车，路过你所居的秦城
那里冰雪裹梅十万枝
我们各自都曾是自己国度的城邦与星辰
只因人世的洪流而奔波碰撞，直至遇见
案头上的香已燃去了三寸
我是线装古籍中手拥红泥小火炉赏雪的少女
你是山间小径上手植茱萸的隐士
既见君子，云胡不喜
寻一个杏花吹满头的春日
相约归隐，相见言欢吧
那时的西窗尚未剪出灯花
石磨也还没有磨出江山的一隅孤白
我们就在秋水难平的人间
草庐为家，清泉煮茶
身着布衣斗笠，与樵闲话桑麻
也曾流觞曲水，行几首小令
喝一杯绿蚁新焙的酒，酒也入人愁肠
也曾闲敲棋子，歌几阙情词
和着月光入睡，月也入人华裳
良辰美景，乘兴独往；高山流水，客答秋江
远方寒山寺的钟声打破了沉寂
我站在你的左边
手中紧握的古籍却不知不觉间脱了线
嗯，我知道

故事从此就这样婉约地起头了

(作者为文学与新闻传播学院2016级学生)

相见欢

◎ 叶晓彤

青春的棱角

◎ 雷林颖

夜里，辗转难眠。蓦然想起好多人、好多事，如今却只能长叹时光如梭，如一阵龙卷风，风后或空空如也，或一片狼藉，许是空空为理想、人格、真诚、热情，只留奢靡、伪人格、虚伪、冷漠狼藉一片。过后，也许还会有沙迷住眼睛，堵塞心灵，阻住呼吸，困住灵魂，倒不如随风而去，一场轰轰烈烈。

古今中外，凡值青春者，必热血沸腾，为梦拼搏，坚固人格。而今我实则羞愧，自取伪青年嘲之。回首大学一年，倒不如高三来的实在，书本中的四有青年只真实地活在了书中。在这氤氲着雾的城都，我感到前所未有的迷茫，恐惧，飘零。没有了罗盘，再好的船能驶去何方？一颗浮躁的心终究到不了远方，一个没有棱角的青春终究会被辜负。

我胆小、怯弱，为了成为别人眼中的自己，把自己独一无二棱角磨成别人喜爱的圆形，但最后，觉得别人也不喜欢，自己也不快乐。我想念我的棱角，那是我青春的棱角啊，我爱专属于我自己的棱角。但有人说，想要自己的棱角，你就得忍痛切掉已磨成圆形的边框。我愿意啊，因为那样我就不必为自己的外在而担心，我就可以露出灿烂的微笑，想怎么笑就怎么笑；因为那样我就可以以梦为马，用诗歌表达我的心情，想怎么写怎么写，想怎么唱就怎么唱；因为那样我就可以用自己的方式大胆的生活，尽情地活着。

从明天起，我要找回有棱角的青春，做回有棱角的自己，不再迁就。

(作者为政法学院2016级学生)

学报特色栏目建设研讨会在我校举办

本报讯(通讯员 王捷宁) 5月20-21日,由杂志社、周秦文化研究中心、周秦伦理文化与现代道德价值研究中心联合举办的学报特色栏目建设暨“周秦文化与青铜器研究”学术研讨会在甘棠厅举行。校长司晓宏、副校长赵荣侠及教育部社科司出版处和全国高校文科学报研究会主要负责人,北京大学、清华大学、北京师范大学学报的主编和入选教育部名栏期刊主编、省内外著名作者代表20余人参加了研讨会。研讨会由赵荣侠主持。

司晓宏在致辞中对各位专家长期以来对学校及学报工作的关心、支持表示感谢。他介绍了宝鸡市及学校的基本情况和“十三五”发展目标。他指出,近年来,我校学报取得了可喜的成绩,但在创建教育部

名栏、名刊方面,和名校、大刊相比还有一定距离,希望各位专家在进行学术研讨的同时,为我校建设与发展出谋划策,为学报创建名栏传经送宝。

赵荣侠在讲话中指出,各位总编、专家牺牲周末休息时间,千里奔波,莅临我校指导工作,我们非常感动,对各位再次表示真诚的感谢!希望承办本次研讨会的几个部门精心组织,细心安排,确保各项服务工作做到最佳,让各位专家在宝鸡度过美好的、难忘的时光。

研讨会上,各位专家、学者畅所欲言,一致认为,《宝鸡文理学院学报(社会科学版)》长期以来注重地域文化研究,尤其是近年来,充分发挥本校学科优势,与省内外专家学者密切联系,采取各种

得力措施,使“周秦文化与青铜器研究”栏目成就显著。大家还就如何进一步加强名栏的地域优势宣传、提高栏目的社会影响、适当增加专家访谈、进一步加大约稿力度、提高海外作者的比例、重视教育部名栏培育工程建设等相关问题提出了建设性的意见和建议。

杂志社社长周民、宝鸡青铜器博物院院长陈亮、政法学院院长石玉平、周秦伦理文化与现代道德价值研究中心副主任王兴尚、历史系主任高强、周秦文化研究所所长康少峰、文学与新闻传播学院副院长兰拉成、杂志社副社长康江峰及历史系教授何志虎、郝银侠、景红艳和学报编辑部部分编辑、作者代表参加了研讨会。

著名艺术家梅墨生先生来我校进行学术交流

本报讯(通讯员 赵小刚) 5月31日,中国国家画院研究员、国家一级美术师、著名文艺评论家梅墨生先生应邀来我校进行学术交流。

梅墨生先生在我校木铎厅作了题为《中国书画艺术精神漫谈》的学术报告,他从中国传统文化精神、艺术审美、书画美学标准等几个方面进行了讲解。整个报告过程中,梅先生广征博引、寓庄于谐、深入浅出,赢得了阵阵掌声和笑语。司晓宏对梅墨生先生的报告进行了点评,他说梅先生是一位奇人,梅先生能够莅临我校作学术报告实属难得。梅先生结合自己的艺术创作实践,从书法、绘画、武术、中医、文艺评论等方面阐述了自己对中国文化艺术精神的理解和生命体悟,包含着深刻的哲理,从中我们深受启发。报告会由美术学院院长王宝强主持,我校300余名师生聆听了报告。

报告会前,司晓宏与梅墨生先生进行了交流与座谈。司晓宏介绍了学校的基本情况和未来发展愿景,梅墨生先生就中国美术发展、中国传统文化艺术精神、个人艺术创作体会与司校长及我校教师代表进行了交流。座谈会后,在司晓宏陪同下,梅墨生先生参观了美术学院举办的《感恩母校——“又见敦煌”五蕴禅心女子画坊修习敦煌壁画艺术画展》和关院民间美术研究所,并为学校和美术学院题词。

报告会后,校党委书记白黎与梅墨生进行了交流。

校长办公室主任任红亮、美术学院院长王宝强、副院长李强及部分教师参加了本次学术交流活动。

新疆维吾尔自治区来我校招聘特岗教师

合作,继续扩大对宝文理学子的选拔力度和范围,引进更多的优秀人才。

招聘会上,伊犁哈萨克自治州教育局领导介绍了伊犁州经济发展情况、人才需求情况以及特岗教师引进等相关优惠政策。300余名毕业生参加了招聘会,共有10余名应届毕业生现场签订了就业协议,30余名毕业生与相关县区达成了初步就业意向。

学生处处长、就业中心主任李周让,相关院系学生辅导员参加了招聘活动。

陕西高教保卫学会保卫干部培训会在宝鸡召开

本报讯(通讯员 郑运平) 5月18日至19日,由我校和西北农林科技大学承办的陕西高教保卫学会2017年第一期保卫干部培训会在宝鸡召开。陕西省委高教工委委员、稳定办公室主任张玉明出席会议并讲话。我校党委副书记栾宏致辞。

栾宏代表学校党政和全体师生对会议的召开表示衷心祝贺,对各位保卫干部到来表示热烈欢迎。他简要介绍了我校的办学历史、学科建设以及学校“十三五”期间实现创建高水平宝鸡大学的奋斗目标。他指出,我校高度重视安全保卫工作,牢固树立“稳定压倒一切”的思想,始终坚持安全工作红线意识、保卫工作底线思维,

把安全保卫工作作为学校思想政治工作的有机组成部分,大力推动和谐校园建设,积极探索学校安全工作与地方公安工作及其他各项工作的融合,取得了显著成效。学校2015年被宝鸡市评为保卫工作先进集体,2016年被陕西省高教工委授予省级“平安校园”荣誉称号。

张玉明在讲话中强调,近期高校保卫工作的重点是反恐维稳、治安、消防安全以及重点人的管控,要紧抓这四项工作的落实,确保高校的政治稳定。他结合当前形势任务,从九个方面提出了具体要求。

来自全省72所高校的147名和我校全体保卫干部参加了会议。

省教育厅高校卫生工作专项督查组检查指导我校工作

本报讯(通讯员 宁义辉) 5月18日上午,省教育厅高校卫生督查工作组第二督查组陈炜、郭党社、刘卫东、贾应一行四人对我校卫生工作进行专项督查。

学校在后勤公司会议室召开了专项检查情况汇报会。检查组对我校突发公共卫生事件应急管理、传染病防控措施落实、学生健康管理、食堂卫生食品安全管理、学生健康教育开展情况、预防艾滋病教育落实情况、校医疗卫生保健机构管理情况以及学校环境卫生情况等方面的工作资料进行了查阅。校医院院长穆淑珍对学校卫生情况进行专项汇报。督查组一行还实地查看了大学生心理健康教育与咨询中心、学生公寓楼、食堂以

及校医院等重点卫生防范区域。

反馈会上,督查组对我校的卫生工作给予了充分肯定,认为学校领导对卫生工作重视到位,卫生管理制度健全,工作扎实,特别是在心理健康教育与咨询、艾滋病宣传教育、食堂食品安全、公寓管理和校医院管理、环境布置、医疗垃圾分类等方面措施得力,成效明显。督查组就有关工作的细节问题提出了意见和建议。

副校长王富平对督查组表示衷心感谢,并表示将按照反馈意见积极逐条整改,细化落实,加强监督和检查,促进我校卫生工作再上新台阶。

学工部(处)、后勤管理处、后勤集团等部门负责人参加了会议并陪同检查。

宝鸡市科协副主席辛省岐慰问我校科技工作者

本报讯(通讯员 鲁海涛) 今年5月30日是首个“全国科技工作者日”,为祝贺科技工作者自己的节日,在全市营造热爱科学、尊重人才、致力创新的浓厚氛围。5月25日下午,市科协副主席辛省岐一行对我校地理与环境学院院长周旗教授进行了走访慰问。副校长、市科协副主席赵荣侠出席活动并讲话。

辛省岐介绍了市科协慰问活动的总体情况,代表市科协对周旗教授在自己的工作岗位上默默耕耘、创新有为表示衷心感谢,对他一直以来在宝鸡市科技活动中发挥的示范带头作用给予了充分肯定,希望周旗教授今后能一如既往地投身科技创新工作,为宝鸡市经济社会发展做出积极贡献。

赵荣侠在讲话中充分肯定了市科协对我校科研工作的支持和对科技工作者的关怀,她指出,今后将继续提升我校科研水平,进一步拓展校企、校地合作领域,努力以智力资源助力宝鸡城市发展。

周旗对在首个“全国科技工作者日”有幸成为科技工作者的优秀代表受到科协领导的关心表示感谢,并表示在今后的工作中,不忘初心、努力创新,进一步加强与市科协的联系,为地方经济社会发展贡献力量。

宝鸡市科协学会学术部部长邓智仁、科技处副处长王晓玲参加了慰问活动。

校党委副书记傅志军在统战工作会议上要求各民主党派

发挥自身优势 积极建言献策

本报讯(记者 陈宇泰) 5月18日上午,学校在新校区图书馆806会议室召开统战工作会议。校党委副书记傅志军出席会议并讲话。党委统战部副部长彭志启主持会议。

傅志军在讲话中对民主党派工作和统战部工作提出了三点要求:一是各民主党派要认真学习全省高校统战工作会议精神,尤其是要组织党派成员认真学习《中共宝鸡文理学院委员会关于加强新形势下统一战线工作的实施意见》,并结合党派自身优势和工作实际,认真落实《实施意见》,扎实开展工作。二是各民主党派要围绕学校中心工作,积极开展建言献策活动。今年学校的中心工作是本科教学工作审核评估,此外,学校也在加紧进行现有硕士学位授权点的评估工作和新增硕

士学位授权点的申报工作,这些工作都将对学校未来发展具有举足轻重的影响。各民主党派组织和成员要充分发挥自身优势,积极参与到学校的重点工作之中,特别是审核评估工作之中。三是党委统战部要发挥好指导、服务、纽带作用,更好地做好党外人士、尤其是民主党派的指导和服务工作,使他们不断提高建言献策的质量和水平,为学校发展做出更大贡献。

会上,彭志启传达了全省高校统战部长会议精神 and 宝鸡市委统战部会议精神,并就《中共宝鸡文理学院委员会关于加强新形势下统一战线工作的实施意见》和学校《宣传统战工作要点》进行了解读。

学校教学质量监控与评估中心主任刘景世从审核评估相关文件精神和要求、学校

去年以来开展的各项工作中存在的问题与不足、下一阶段的工作思路和重点等四个方面,就学校本科教学工作审核评估向与会人员进行了通报。

民盟宝鸡文理学院总支主委康江峰在发言中表示,学校党委召开这样的专题会议,向各民主党派通报学校中心工作,是对民主党派组织和成员的高度重视。我们既是民主党派的成员,更是学校的一份子,学校的发展与我们休戚相关。我们将尽自己最大力量为学校审核评估尽职尽责、出力流汗,为学校发展做出应有贡献。

党委宣传部副部长张选朝,民盟宝鸡文理学院总支、民进宝鸡文理学院总支、民建宝鸡文理学院支部、九三学社宝鸡文理学院支部主委、副主委参加了会议。

标题新闻

- ◆我校领导班子被评为2016年度省属高校目标责任考核优秀等次
- ◆我校成功获批2017年国家进口贴息补助
- ◆我校代表队在宝鸡市第十七届“十五年西凤杯”乒乓球比赛中获亚军
- ◆韩凌在全省教育系统纪念《档案法》颁布30周年演讲比赛中获优秀奖

走出“作家深入生活”的两个误区

——纪念《讲话》发表75周年

李思民

75年前，毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的问世，奠定了中国马列主义文艺美学的理论基础，同时在西方文艺界也产生了巨大的影响。美国、德国、意大利、瑞典、芬兰、日本、拉丁美洲等各国先后都出版了《讲话》的译本，许多专家学者都给予了高度的评价。称其为“一片散发着万丈光芒的科学唯物主义的文艺的纲领”，是马克思列宁主义理论的划时代的伟大著作。尤其对“生活是创作的源泉”的论断，是放之四海而皆准的真理。凭借《讲话》的强劲东风，一大批作家和艺术家深入到工农兵火热的生产和斗争中去，不久便推出了他们的力作，《太阳照在桑干河上》《白毛女》《小二黑结婚》《李有才板话》《王贵与李香香》《荷花淀》等，这些是我国工农兵的第一批优秀作品，开辟了无产阶级文艺的新时代。古今中外经典作家的创作实践证明，生活是创作的源泉，每个作家都有自己的生活根据地。借此，作家都为自己建造了一个蕴藏丰富的“记忆世界”。作家都是以回忆为生的，离开自己熟悉的生活，作家便犹如上岸的鱼，别说作为，就连艺术生命也会立即终结。

俗话说，死水怕活鱼。正因为如此，毛泽东早在75年前的《在延安文艺座谈会上的讲话》中就呼吁并号召：“中国革命的文学家艺术家，有出息的文学家艺术家，必须到群众中去，必须长期无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到唯一的最广大最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析一切人、一切阶级、一切群众、一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术的原始材料，然后才有可能进入创作过程。否则你的劳动就没有对象，你就只能做鲁迅在他的遗嘱里谆谆嘱咐他的儿子万不可做的那种

空头文学家，或空头艺术家。”对于毛泽东这一段经典论述，我们在理解和实践过程中曾先后出现过两次偏颇。

第一次是改革开放前30余年间，不分青红皂白，把作家和艺术家统统赶出自己的生活根据地，强迫他们重新为自己开辟生活根据地，建立新的“记忆世界”，去描写他们所不熟悉的人、事、物。试想，如果让老舍去写农业学大寨，叫杨沫去写工业学大庆，恐怕作者很难向读者交出一份满意的答卷。这种极端的做法，在改革开放初期还残留着。马烽奉命找来孙谦，要他写一部反映煤炭战线的电影。孙谦跑遍了山西所有煤矿，下矿井、翻资料，和工人同吃、同住、同劳动，素材收集不少，但最终还是交了白卷。因为孙谦是一位有良好的作家，他不是个浅薄的编故事大王，他不会以创作自乐，或讨好别人，或图解政治。头脑里没有性格积累，没有一个能活起来的人物，他宁可不动笔，交白卷，也不干亏心的事。由此，笔者又想到柳青和马烽。新中国成立伊始，二人都身居首都，在中国作协供职。但不久，他们便分别回到自己熟悉的生活根据地：陕西和山西。一头扎进生活底层，后来便奉献出自己的扛鼎之作，《创业史》和《吕梁英雄传》。他们的举措，在当代许多人眼里是不可思议的。但他们有自知之明，深知在北京住下去，就是写秃笔，也写不过老舍和汪曾祺。由此看来，过去采取一刀切，一鞭子把作家和艺术家赶出他们的生活根据地的做法是十分有害的，是违背毛泽东初衷的。这些危害一方面否定了作家原来的生活，认为那不是生活，只有上司指令的生活才是生活。作家的思想不是思想，只有从领导那里批发来的思想才是思想；另一方面是对作家尊严和人格的亵渎和抹杀。这样

势必造成作家表达意见和进行写作的时候，不是凭借嘴和手，凭借自己的所感所言自我创作，而是靠眼睛和鼻子，先看一看上司的脸色，再嗅一嗅周围的气味，最后再说一些言不由衷的话，写一些无关痛痒的文字，这实在是毛泽东关于深入群众生活的一大曲解。

第二次偏颇是当下，不少作家艺术家过分强调我的生活就是生活，为什么还要深入生活？这话乍听起来没错，但是经不起推敲。一个脱离群众生活的人，其个人生活范围必然是狭窄的，生活内容必然是苍白的。这样的作家，能有什么可写呢？当前，稍有名气的作家，都挤破头一窝蜂地涌向大城市，大有一股“头等的跑到上海，二等的跑到汉口，三等的跑到长沙，四等的跑到县城”的气势。作家艺术家们跑到城市里怎么办呢？只好把自己圈起来，不断地透支过去的生活积累，挖空了，就只好在方寸天地里讨生涯。这不由得使人联想到费振钟先生对明代文人的评说，明代文人从理学樊篱突围出来找不到出路时，只好退回到内心方寸之地讨生活。这必然导致明代文人在思想识度上往往一味局限在一己性情范围内，只认识到自我生活的自由意义。这样他们的个性越来越走向内在化、趣味化。他们也可能旷达，但是这种旷达，不是从更加无所畏惧的精神自由层面上表现出来的生存境界，而是在拒绝外在拘束的借口下，对身外世界的冷淡和疏离，也即明代文人所谓的个人身心到了“极无烟火处”。因为到了极无烟火处，自己生活体验匮乏，一无故事储备，二无性格积累，动起笔来，不是模仿就是抄袭，或脱离生活真实胡编乱捏。作品虽然出来了，一无故事，二无情节，人物千人一面，千部一腔，部部作品，何其相似乃尔，纯属无根之作！明代

文人从形而上的“理学中”突围出来未找到出路，当代文人从形而下的自己熟悉的“群众生活”中挣脱出来，又有几个找到了出路呢？说到这里，不由想起贾平凹。他于1993年抛出了反映文人生活的大作《废都》，这是他20年文人圈内生活的结晶。对《废都》仁者见仁，智者见智，意见纷呈，但没有人怀疑过它是无根之作。然而像贾氏这样从描写乡野农人生活转向描写都市文人生活并获得成功的例子又有几个呢？值得思索的是，贾氏在《废都》中安排了一个意味深长的情节：文人把嘴吞在牛的奶头上直接吮吸牛奶，牛病了，死了，文人把牛皮剥下来钉在自己的墙上，当神灵似地供奉着。然而这一切努力都是白搭，因为这些文人最终因“断奶”而日薄西山，每况愈下。多么一个耐人咀嚼玩味的细节啊！这不正是在警醒所有远离自己生活根据地的文化人吗？当前，雷同化、公式化的作品越来越多，观众越来越不买影视、相声和小品等一些文艺作品的账，大概与这类作品过于雷同化、过于皮毛、无生活真实和生活底蕴等有关。

在今世人瞩目的陕西文学队伍中，有三位堪称深入生活、思考生活、解剖生活、进而描写生活，而非图解生活的大师级人物——柳青、路遥和陈忠实。他们一头扎进自己的生活根据地，甘于清贫和寂寞，用自己的心血和生命向读者奉献出扛鼎之作《创业史》《平凡的世界》《白鹿原》，实践了毛泽东关于“深入生活，到唯一的最广大最丰富的源泉中去”的科学论断，以丰伟的业绩昭示后人，应该永远记住他们，以他们为榜样，深入生活，一头扎进自己熟悉的生活圈子里去，牢牢把守住自己的生活根据地，蹲他个十年八年，为广大读者奉献出脍炙人口、喜闻乐见的佳作！

（作者为我校退休教授）

孜孜不倦 润物无声

——访我校“第七届宝鸡市劳动模范奖”获得者马多秀

学生记者：张乐乐 宋佳怡



持和关怀。她坦言：“其实自己并没有做什么特别的事情，只是做了自己的本分，做了一个高校教师该做的。”

“把工作当作事业而不是职业。”这是马多秀一直以来对待工作的态度。在她心中，教师这个职业很神圣，所以她对教师这一职业始终保持敬仰。教师这个职业的特殊性在于，你所面对的不是电脑、机器，而是一群朝气蓬勃的

年轻人，他们渴望知识、渴望成长。面对这群人，需要有责任心、爱心和耐心。

“如果有一天你做了老师，千万不要忘记你曾经是一名学生，不要忘记曾当学生时的渴望。”这是马多秀对她所教师范类专业学生的建议与忠告，也是她对怎样做好一名老师最好的诠释与见解。“当教师十年后，我又放弃工作去做了六年学生。”这种身份的转换以及特殊的亲身体验，让她更加深切地体会到了该怎样做一名合格的好老师，她懂得学生的需求，理解学生内心的渴望，所以再一次走上讲台的她，用她的责任心、爱心、耐心，去呵护和关爱每一位学生。每学期开学的第一节课上，她都会把自己的联系方式留给

学生们，她希望学生们有问题可以找她，可以尽自己最大的努力去帮助学生们，拉近与学生们之间的心灵距离，她也会努力记住每一个学生。“马老师为人和蔼可亲，总能在繁忙的工作和科研中抽出时间跟同学谈心。关心同学的生活和心理，特别关照家庭条件困难的学生和家庭出现重大变故的同学，很细心很温柔。班里的同学也都很喜欢马老师，马老师也经常鼓励我，督促我。真的很幸运马老师能做我们班主任。”这是马多秀所带的2014级教育专业学生张卫东对她的评价。

除了做好教师的本职工作，马多秀近两年在科研上也稍有建树。她认为高校教师有两个主要职责：一是教书育人，二是做好科研。一个好的高校教师，应该是两者兼备。教书育人除了要有责任心、爱心、耐心外，还要有过硬的专业知识储备，而当今知识更新速度飞快，个人的专业素质也需要不断的加强，而科研正好能不断地提高个人的专业基础知识，同时还可以丰富和补充教学。高校教师的科研能力不仅代表着一所高校的文化创新水平，也是一所高校文化软实力的体现。

马多秀的研究主要集中在基础教育和情感教育方面。她说：“我是从基层走上来的，我了解基础教育，我知道基础教育最需要什么，所以基础教育也成了我的主要研究领域。”如今的她虽然凭借自己的努力走出了基层，但她不忘初心，要用自己的努力为基础教育做出力所能及的

贡献。马多秀的另外一个研究领域是情感教育。她的博士生导师朱小蔓教授是国内著名教育学者，也是国内情感教育的开拓者、研究者，更是情感教育的践行者。她的硕士生导师是国内教育学界知名学者冯建军教授，从事生命教育、公民教育等方面研究。她说自己很幸运，能去南京师大读书，能遇到这两位导师。被问到为什么从业后又选择去读书，马多秀说自己内心一直对于读书有种渴望。在农村中学工作十年后，2005年成为了人生的新起点，她重新开始了自己的学习生涯。

采访最后，马多秀对同学们的大学生活也提出了一些建议：她希望大学生能提早规划好自己的未来，有追求、有理想，并为之不懈奋斗。要坚持锻炼、不能熬夜，有良好的学习习惯、学习态度、学习方法。一定要有自控力，能对网络生活有所节制，在人际交往方面学会换位思考，做好自己，拥有坚定的信念。

“孜孜不倦，润物无声”是对马多秀最真实的写照，她谦虚而又平静，勤勉而又努力，知心而又温暖。她的言辞中传递着耐心与爱心，她如山间的一泓清泉，浸透人心。她关爱学生，以身作则，言传身教。她关注底层，用自己的理论知识为基层服务做贡献。她心志高远，愿为文理的明天尽其所能，添砖加瓦。

名师风采

马多秀，1974年生，中共党员，博士，副教授，硕士研究生导师。1995年至2005年在农村中学任教，2005年至2011年在南京师范大学攻读硕士和博士学位，2011年起在我校工作，教育学院教师，教育科学研究所副所长，农村儿童德育研究室主任，教育学院教工第一党支部书记，学校高层次创新型专业技术人才“学术带头人”。

阳光洒落在林荫间，初夏的微风轻拂而过，笔者一行如约来到了马多秀老师的办公室，在热情的接待之后，我们开始了本次采访。谦虚是马多秀留给笔者最深刻的印象，采访中她一直强调能获得“第七届宝鸡市劳动模范奖”不仅源于自己的幸运，也在于学院领导对自己工作的大力支



身边

本期策划：崔小丽
版面设计：杨丹 何方圆

编者按：你曾是操场上的追风少年，你曾是宿舍里的“开心果”，你曾是每次上课都被老师点名的那一个，你也曾胸怀梦想、踌躇满志，你也曾黯然神伤、独自默然。然而今天，在这个稍显感伤的毕业季，在所有的记忆都渐渐淡去的时候，你只有一个身份——2017届毕业生。这些年风很大，你走得很急，剑未配妥，出门已是江湖。本期身边，与你一起瞩目毕业季，回首往事，道一声珍重，说一句青春再见！

毕业，何去何从？

学生记者：宋艳婷

近几年，我国大学生人数逐年增加，毕业人数越来越多，但是需要引进新人的岗位却越来越少，导致现在越来越多的大学生面临“毕业即失业”的尴尬和压力。“就业难”一直是大学生关注的热点。对此，笔者在校园里进行了采访调查。

首先关于就业，虽然有部分同学表示就业前景不容乐观，但大多数同学还是能够保持积极乐观的态度，主动寻求适合自己的岗位，毕业生代帆说到：“毕业其实并不意味着失业，可以找一些跟自己专业挂钩的工作，这样既可以提升自己的专业知识，也可以丰富自己的就业经历。”

其次是关于创业，如果有创业的热情和想法，有决心能吃苦，只要找准定位，就可以自己创业，但也要做好接受失败的准备，创业是条单行道，如果自己没有任何想法，而且也不愿意从基层做起，那还是先选择工作比较好，不可眼高手低。

“创业”还是“就业”？几乎是每个大学生都要面临的问题，也是我们在步入社会前要做的一个十分重要的决定，无论选择哪个都是利弊同行。因此，做选择时只需要选择适合自己的就可以，因为这道单选题，逃不了也躲不掉，与其说是创业和就业的PK，不如说是自己认清自己的过程。所以，不论做任何选择，只要坚持，都会实现自身价值，毕业其实只是起点，而不是终点。



毕业季有“商机”

学生记者：李梦晨

临近毕业，校园里的“商机”开始渐渐浮现。“赚钱热”逐渐冒头，很多有商业头脑的同学都会借机小赚一笔。比如毕业后许多物品带不走怎么办？瞧，宝文理校园的“跳蚤市场”应运而生，很好地解决了毕业生处置物品的问题。

高校的“跳蚤市场”每年都很火热，即将离校的毕业生们将自己使用过但无法带走的物品拿出来，在学校允许的范围内摆摊。在路边铺上几张报纸，摆上自己要出售的物品，加上一个小马扎，这就算是一个摊位了。物美价廉的商品吸引了不少人前来“淘宝”。最受青睐的是书摊，毕业生的课本、资料、课外读物都是学弟学妹争相询问购买的，由于价格便宜，很多

书籍都被一抢而空。2013级政法学院王欢说：“这应该算是一个约定俗成的传统吧，因为很多东西还有很大的价值，没必要带走又舍不得扔，低价卖给学弟学妹们，一方面收回一点损失，另一方面也是陪了自己很久的东西找一个好归宿。特别是这些书，都是自己四年的努力和回忆。”与其说是买卖，不如说是一场“学长学姐分享大会”，一方小小的摊位，流露的是同校的情谊。

不只是在毕业季，大学生们能够在生活中主动参与一些兼职活动，收获的不仅仅只是几百元的生活费，更多的是对生活的一种体悟。不依靠父母，有自食其力、自主自立意识和实际行动，这便是“致青春”最好的方式。

纵有遗憾 不曾后悔

学生记者：黄蓓 胡欣杰

时光如白驹过隙，匆匆之间，又是一年毕业季。在关于“毕业了，你最遗憾的事是什么？”的调查中，“没有坚持考研”“英语六级没有过”“没参加过兼职”……等等被大家提到。在这段珍贵的时光即将逝去的时候，很多人开始自我反思，埋葬在被窝里的青春，流逝于游戏中的时间，都在学校到社会的甬道上蓦然惊醒。

计算机学院毕业生李源说：“遗憾的事情还是挺多的。从学习来说，当初总觉得毕业还早，学习不用心，一些重要的证书也没有拿到，现在进了公司，跟同事的差距也显现出来，压力很大，以前欠下的知识都得自己补起来。总之，很舍不得吧。”政法学院的小英笑着说：“最遗憾的事情可能就是没有给喜欢的男孩子表白，自己没能勇敢地迈出那一步。”

看着校园里身着学士服，在镜头下展露笑颜的毕业生们，一些学弟学妹也向

笔者诉说着自己的感想与心声。2015级经济管理学院邓婕说道：“很多人在大四的时候回望起大学的前三年，总会有各种各样的遗憾。与其毫无用处地去空叹，不如向前看，向着未来大步走下去，总有更好的未来也在向你走来。”

纵有遗憾，不曾后悔，所有的遗憾如同一面镜子，折射出来的是醒悟和希望，曾经已然成为曾经，我们始终面向未来的。遗憾，是纪念，也是启示。“开始的开始，是我们唱歌。最后的最后，是我们在走。”青春无悔，大学有遗憾，才有回忆。若干年后回首，这将是一幅美好的画卷。



毕业季，青春再见

毕业“消费季”

学生记者：薛丹彤

又是一年毕业季，又一批大学毕业生即将离校，校园里弥漫着离愁别绪。而离别季中，不少大学生选择以消费来“致青春”，“毕业消费热”已成为大学毕业季的常态。毕业季属于特殊的过渡期，而这一阶段最为烧钱的便是求职和聚餐。

2013级化学化工学院张宁说：“毕业季要面对离别、面对工作压力，和朋友的‘最后一餐’也是宣泄情感的一种方式。”进入毕业季，聚会成为毕业生们必不可少的活动，班级聚会、谢师宴、好友聚会等集体活动是一笔不小的开支，毕业生们大呼“伤不起”。笔者调查发现，对于毕业季的高消费，大部分毕业生认为这是必不可少的。文传院毕业生王楚表示：“一方面我们即将步入社会，社会大背景下人情很重要，所以‘散伙饭’必不可少。另一方

面的话，我们的大学毕业一辈子只有这一次，就当给以后留点美好的回忆。”

除此之外，求职消费也成为毕业生花销的重点。毕业生陈宣说：“求职期间，在西安的食宿费用都是硬性支出，有的单位笔试和面试之间间隔的时间长点，住宿上花费就相对多点。毕业生刚刚步入社会，只有少数人可以在校期间找到理想的工作，大多数毕业生的开销仍需求助家长。”

大学是人生中最美好的时光，毕业生之间的聚餐告别是对大学生活的留恋，毕业后也许难再相聚。所以，毕业季的聚餐、旅行等逐渐成为一种普遍的社会现象。同时，毕业后的求职也是必不可少的。但是，在高消费的同时，毕业生要根据自己的实际情况自主地选择性参与，让每一笔支出都能够拥有实际的收获。

寒来暑往，光阴荏苒，又到毕业季，莘莘学子们怀揣梦想，带着对未来的无限希冀，即将告别校园，走向丰富多彩又富于挑战的社会大舞台。毕业生面临的不仅是分别的伤感、成长的无奈，更多的是角色转换的适应问题。据教育部公布的数据显示，2017年大学毕业生人数预计795万人，足足比去年增加了30万。这意味着就业形势的严峻以及大学毕业生即将面临的更大挑战。

在笔者的采访中，多数毕业生表示出对社会和未来的恐惧。“海投”简历的失败、实习的困难、就业的压力……种种问题让毕业生们难以转换自身的角色，许多人仍沉浸在悠闲的大学生活中，化学化工学院的李雷说到：“从大学生到一个职场新人的角色转变让人很难适

变换角色 华丽转身

学生记者：徐颖芝 黄佳康



应，还是需要时间来慢慢沉淀。”

大学毕业生怎样更好适应社会？首先，要准确定位自己，调整好心态，树立正确的就业观，不盲目就业，明白自身优势，并据此找到适合自己的工作。其次，投放简历时不能“海投”“盲投”，要结合自身实际情况，有选择性地制作合适的简历进行投放。这样不仅会提高简历的投中概率，也会让提升自己的信心。

毕业生们要尽快调整好心态，完成从象牙塔到竞技场的转变，成为一个社会心理成熟的人。生活总是向好的方向发展，未来对于新一代的大学生是充满善意的，初入社会的考验最终将成为人生舞台上的基石。也希望奋斗着的人们，所到之处，都变成自己想象中的模样。

外婆家的夏天

黄天悦

二十多年前我在不足二十平方米的外婆家小院里蹦跶，感觉世界美好，我早已走遍。

——题记

年少时所有的欢喜在现在看来是多么地可遇不可求：过年时的新衣、鞭炮、压岁钱，六一节的礼物和儿童乐园，纵然是语数外各有一大堆作业的暑假，我也仍然怀念那可口的冰镇汽水和游泳池底的蓝色瓷砖。但最让我难忘的，还是外婆那小小的农家院子，我童年关于夏天的记忆，便全关在那扇发出吱吱呀呀声才能打开的木门里。

农村的初夏，暮春的各种花开就会被突如其来的雨水打落在泥泞的土路上，但花儿并未有失芳华，零落成泥之后仍然混着泥土的味道散发着自己独特的清香。外婆家门前有一颗梧桐树，而梧桐刚好就是在这个季节开花，那时的我们对于梧桐花蜜流行着一种别样的吃法：把花底端的花梗去掉，花茎的最下方就是干净的，用手一掐，满满的黄白色的蜜就流了出来，这时候要赶紧把嘴往上一凑，一嘬，舌头就带动满口的花蜜一直甜到了心里。所以那时候的梧桐树底下一般都见不到梧桐花，并不是被勤劳的邻居爷爷

奶奶们扫走，而是被喜欢吃花蜜的如我一般大的孩子们捡了去。

到了仲夏时分，正午那炽热的阳光仿佛要拿地面上的生物做一场烧烤派对。在家里，对着明亮的窗户剪窗花，是我最喜欢的事情了。外婆手很巧，各种动物植物在外婆的手下活灵活现，她也总是很耐心地教我描画、剪纸，直到晚霞落幕，这时也是人们外出活动的时候。此刻我的外婆总会搬出一把躺椅，两把座椅，躺椅是她抱着花猫休息的地方，座椅则是为我和表弟准备的。傍晚悄无声息地来了，就着昏黄的院灯，外婆一手抱着猫，一手拿着《唐诗三百首》给我俩念着：“鹅鹅鹅，曲项向天歌……”没念两三首，我们就已经听不清她到底在读什么了，原来她已经半打着盹儿睡着了。我和表弟也没闲着，我们一边啃着手里的西瓜，一边看着漫天的星河仿佛一闪一闪的诉说着它们漫长而久远的故事。

转眼麦子就黄了，又到了一年中的农忙时节，这个时候我和表弟帮不上什么忙，开心想撒欢的时候在麦田里玩儿捉迷藏，麦子成熟时

和我们小孩一般高，真是惊险又刺激，我有时候还会偷偷把麦芒折一点儿下来塞进表弟的口袋里，看他被扎的呲牙咧嘴，而我装作什么都不知道开怀大笑。玩累了就坐在家门口的麦垛上看外婆叫人收家里的麦子，帮人家递水，这一收可就要收好几天，这几天也是我觉得外婆家最“富有”的时候。

再后来，课业压力逐渐变重，外婆家的小院就只能出现在我的梦里，再也没有时间回去。前不久，陪伴我整个童年时光的小院要被拆了，我想了想，提笔写下了这首诗：

庭前花木满，
院外小径芳。
四时常来往，
晴日共剪窗。

（作者为文学与新闻传播学院2015级学生）



生活

杨蜜

于尘世觅一知心人
寻一处净土
不奢求世外桃源
与世无争便足够
开几亩薄田
辟两处小院
房屋虽小可安身
环境虽简倒清静
不愿囚飞鸟于铁笼
任它晨起觅食黄昏归
不愿禁游鱼于器皿
任其池中嬉戏自得乐
鸡鸭成群，牛羊数只
花香盈室，藏书满房
春，漫步山野觅春意
夏，月夜泊舟寻蛙鸣
秋，共赏菊花饮清酒
冬，怀握暖炉听雪声
有知己便不孤单
有家禽便不清苦
有花鸟便不枯燥
有诗书便不浅薄
看开钱财与名利
看得得失与成败
便摆脱了诱惑与困扰
便离开了苦楚与悲哀
这红尘纷扰
又有几人能看透
我们都是行路人

（作者为教育学院2016级学生）



上学

耿泽泽

天刚蒙蒙亮，窗户上的窗花一点点清晰，蜷缩在被窝里的小男孩被一只冰凉粗糙的手轻轻拍醒。睁眼，起床，爷爷帮他穿上臃肿的棉衣，那是陕北人自制的大棉袄，是为冬日的严寒量身定做的，一个上衣里边填满了自家种的棉花，要比买的羽绒服暖和很多，穿好衣服，再套上粗布外套，站在地上，活像一个圆陀螺。从炕上溜下去，穿上棉鞋，一步步挪到门口，爷爷取来奶奶缝制的小挎包，里边装了一根铅笔、一块橡皮、一个牛皮纸本本、两本小学一年级课本，男孩的一天开始了。开门一瞬间，一阵冷风从门外吹进窗里，男孩躲在爷爷高大的身后，小手揪着他的衣角，吃力地抬起腿，跨过门槛。“为什么要弄这么高的门槛呢？”，他心里琢磨着什么时候能像大人一样，轻松越过过去。

陕北的冬天要比别处冷很多，穿着“盔甲”，脸上依旧感觉像是被刀刮，细皮嫩肉一会儿就能给你吹红了，鼻涕顺势就往下流。爷爷从大大的口袋里掏出手帕，轻轻地擦去男孩流出的鼻涕，然后再用手抹掉自己的，最后把手帕放回那个神秘的大口袋。

出了大门，下个土坡坡，拐个小弯弯，再爬个小山坡，到了。耿家山村小学，枣树木板上歪歪扭扭地用毛笔写着这几个大字。细嫩的小手紧紧抓着粗糙的大手，爷爷的大手还可以一下子把他

整个脸遮住。“快进去吧，要迟到了，放学了赶紧回家吃饭，不要乱跑，上课好好念字，别老抠手指甲，老师打你屁股呀。”迈开小腿，溜进破破烂烂的学校大门，小眼睛一眨一眨的，望着站在外边的爷爷，穿着军绿色的布衫，灰裤子，一双破布鞋，面带笑容，银白色的蓬松头发在冬日的照射下显得特别酷。“爷爷，快回可，俺走兰。”

记忆中爷爷每次下那个坡坡都很慢，很小心，望着他的背影，一步步消失在那个弯弯。那个背影男孩永远忘不掉，小时候每天都会望一次，他总是很有耐心。现在，孩子长大了，爷爷的背弯了，再也不用爷爷牵手上学了，也很少望见那个背影了，一个月几通电话，那头传来的是熟悉的声音，熟悉的方言，熟悉的关心，却看不到那张熟悉的面孔。

小时候，天天生活在一起，体会不到思念是什么滋味，长大后，当熟悉的一切以不熟悉的方式出现在生活中的时候，才懂得了思念。你在这头，他在那头，听见看不见，想见不得见，嘘寒问暖后不舍挂断，一句身体健康显得很无力，千万句祝福道不尽丝丝缕缕的想念。身在异乡，故乡的那片黄土地，那牵挂的人，永远触不可及。

（作者为历史文化与旅游系2015级学生）



一个人的路

何英

前两天，在去教育见习的途中，遇到了一位中年大叔，大叔望着我说：“姑娘，你应该才十五六岁吧！”听到这句话，心里一阵窃喜，原来我还这么年轻呀，但当回应大叔说：“我已经大三了。”大叔有点惊讶地说：“那应该也二十多岁了吧！”是呀，二十岁了，从别人嘴里说出，突然才意识到自己已经长大了，小时候总渴望快点长大，长成大人的模样，现在，猝不及防，真的成为大人了。

逐渐长大，别人不会再当你孩子了，而是把你当作成年人一样对待，这是你应该要面对的事实。18岁，那时我大一，刚踏入大学校园，迫切地想要证明自己可以不依赖家人独立生活，于是，我迫不及待地找到了人生的第一份兼职，是在一所辅导学校当兼职老师，可能听着大家所描述的就觉得挺轻松的，认为不就是去上上课就完了嘛。但事实真的没有想象的那么简单，冬天的每个周末，我都要早早起床并坐一个多小时的车到达学校，刚开始每天的任务是听其他老师讲课，学习一些必备的上课技能以及如何应对课堂的突发状况，还有就是批改一大堆的作业题、练习册等。周末两天都在那个学校度过，然后周内又继续回到学校上自己的课，每周如此。当时最大的愿望就是能有一个属于自己的周末。不过一学期结束了，我都没能实现那个愿望，但是好在我终于坚持下来了。

到第二学期的时候，我的坚持终于有了结果，我成为了一名由22人组成的班集体的班主任，课堂上的所有活动也都由我安排，当时，别提我有多高兴了，心想再也不用受压迫了。但是与此同时，要承担的责任也就更大了，除了给他们上好课之外，下课还要操心他们的人身安全，此外还有一大堆的作业要批改，每项作业批阅完了要逐个登记，每次上完课要给家长打电话汇报学生的学习情况，每学期要开两次家长会。印象最深刻的是我第一次开家长会，我的“小尾巴们”把他们的家长都“搬”来了，虽然之前我也已经做了充分的准备，但是看到这么多大人，我还是紧张，害怕出错，徘徊在门外，半天不敢进去。看着教室里翘首以待的家长，我只能鼓起勇气迈向讲台，硬着头皮汇报学生的学习情况，并友好地与家长交流，虽然最终还是在家长的掌声中圆满结束那次家长会，但仍旧心有余悸，原来，一个人的路需要的不仅仅是知识，更需要勇气啊。

对我而言，真的很感谢那些被一群小尾巴追随的时间，感谢他们让我变得更加勇敢，感谢那次经历，让我明白，一旦离开父母的庇护，自己就是自己最坚实的依靠，一旦走向社会，就没人会拿你当孩子看待，错了就要自己承担，生命中的每一天都在教自己成长。有时候，脸上表现的云淡风轻，可是谁也不知道你的牙咬的有多紧。你笑的没心没肺，没人知道你哭起来只能默然无声。你必须非常努力，才能让别人觉得毫不费力。后来，你发现，原来那些我们最需要有一个人去依靠的时刻，往往到最后都是我们自己一个人挺过来的。

就像龙应台在《山路》里说：“有些事，只能一个人做，有些坎，只能一个人过，有些路，只能一个人走。”我知道，我们都会把自己的生活打理得井井有条，我们也会成为一个真正无所谓惧的大人，今后的路，要一个人走，愿我们一切都好，一路坦途。

（作者为外国语言文学系2014级学生）