

宝鸡文理学院报

党的新闻舆论 工作职责和使命

高举旗帜、引领导向，
围绕中心、服务大局，
团结人民、鼓舞士气，
成风化人、凝心聚力，
澄清谬误、明辨是非，
联接中外、沟通世界。

中共宝鸡文理学院委员会宣传部主办

校报编辑部出版 2017年2月28日

总第368期 本期8版



国内统一刊号 CN61-0814/(G)

Email:bjwlxy511@163.com

主编 彭志启

学校召开领导班子2016年度民主生活会

宝鸡市市长惠进才慰问我校高层次人才

本报讯(通讯员 梁文博)1月24日上午,宝鸡市市长惠进才来我校慰问陕西省“百人计划”入选人员——化学化工学院凡明锦研究员,并在新校区图书馆8楼接待室举行慰问座谈会,校长司晓宏、副校长王富平出席座谈会。

座谈会上,惠进才详细询问了凡明锦的学习工作和生活情况,对她在取得优异成绩后仍选择回到母校工作给予高度赞扬,并询问了学校特殊人才激励奖励办法和化学化工学院的学科建设情况等。惠进才在充分肯定我校人才队伍建设工作时指出,高校要不拘一格引进人才、创造条件稳定人才、正确引导人才发挥作用,为服务地方发展作出积极的贡献!他希望高校科技工作者继续致力于高等教育事业,深入开展科学研究,促进学校发展,努力做好社会服务。

惠进才代表市委、市政府给凡明锦发放了慰问金,并送上了新春的祝福!

凡明锦表示,将积极发挥自身特长,在岗位上不懈努力,用智慧和汗水为创建高水平大学和社会发展作出积极贡献。

司晓宏对惠进才市长来我校慰问高层次人才和市委、市政府多年来关心支持我校建设发展表示感谢。他介绍了学校近年来在人才引进方面的主要做法和成绩,并与惠进才进行了深入交流。

市委组织部、市民政局、市政府秘书科以及我校校长办公室、党委组织部等相关单位领导参加了座谈会。



张平摄

本报讯(通讯员 冯飞龙)1月20日上午,学校领导班子2016年度民主生活会在新校区图书馆801会议室召开,省委高教工委组织部副部长许文学、副处级调研员刘万斌出席了会议。校级领导班子全体成员参加了会议。会议由校党委书记白黎主持。

民主生活会上,白黎代表班子作了对照检查,汇报了2016年学校班子贯彻落实十八届六中全会精神,深入开展“两学一做”学习教育等方面的工作情况,并对照《准则》和《条例》,从理想信念、遵守党的政治纪律和政治规矩、作风建设、担当作为、组织生活和落实全面从严治党责任等六个方面认真查摆了班子存在的问题,对问题产生的根源进行了深刻剖析,并提出了今后的努力方向和具体整改措施。班子成员就班子对照检查材料逐一发表了意见和建议,提出一些富有启迪的批评意见和建议。

班子成员紧密联系自己思想、工作实际,聚焦全校师生提出的意见建议,认真开展了党性分析,全面查摆了在理想信念等六个方面存在的问题,深入剖析产生问题的思想根源,提出了具体改进措施和努力方向。会后,班子成员相互间开展了坦诚相见、推心置腹的批评与自我批评,既营造了团结、和谐、真诚的氛围,又增进了相互间的了解。

在认真听取学校班子和班子成员对照检查汇报以及批评与自我批评后,许文学进行了点评,他认为,此次民主生活会总体开得成功,有质量,会议准备充分,批评与自我批评到位,既有“红红脸”、

也有“出出汗”,是省内同类高校中属于较好的一场民主生活会。主要体现在:一是班子及班子成员高度重视,会前精心准备,态度端正,查摆问题有针对性,原因剖析很准确,解决措施有操作性。二是敢于直面问题,不回避矛盾,敢于严肃地开展批评与自我批评,原因分析能抽丝剥茧,触动了思想、触动了灵魂。三是整改措施有力,方向明确,有态度有决心。许文学对学校领导班子提出三点要求:一要把批评与自我批评作为学校政治生活的常态,突出平时性和经常性;二要把基层党组织建设作为学校党委的主业,要常抓不懈,要抓实抓细,突出实效;三要建立整改清单和制定整改措施,加大整改力度,做好对重点问题的整改,抓好对老问题的整改,并在一定范围内进行通报。

白黎代表班子做了表态发言,他说,学校领导班子将对此次民主生活会进行全面总结,针对班子及班子成员存在的问题认真开展整改落实。一是在思想认识上高度重视,建立问题台账,制定整改清单,抓好整改落实,确保事事有交代,件件有落实。二是认真总结,并将民主生活会召开情况向各二级单位和全校师生通报,绝不辜负师生员工的殷切希望和上级党组织的热切期盼。三是感谢省委、省高教工委对我校班子民主生活会的批评与指正,学校将会按照上级要求,认真贯彻落实《准则》和《条例》,严肃开展党内政治生活,推动学校各项事业取得新的发展。

党委办公室主任王永君、校长办公室主任任红亮、组织部部长杨得锁、党委办公室副主任冯飞龙列席了会议。

我校召开二〇一六年干部考核大会

本报讯(通讯员 梁文博)1月13日下午,我校在木铎厅召开2016年干部考核大会暨党总支书记抓党建述职评议考核大会。校党委书记白黎、校长司晓宏、党委副书记傅志军、栾宏,副校长赵荣侠、杨子元、王富平出席会议,会议由傅志军主持。

考核会上,傅志军对本次考核办法与内容进行了解读,并对民主测评工作提出了要求。他希望与会人员本着对学校发展负责,对处级干部个人负责的态度,坚持客观公正、民主公平、群众公认和注重工作实绩的原则,严格按照岗位职责和所承担的工作任务,客观真实地对处级干部进行评价,强化对干部的管理和监督,激励干部锐意进取,勤奋工作,干事创业,进一步提高工作质量和工作效率,为创建高水平大学作出自己应有的贡献。

会上,学校将二级单位工作总结及处级干部述职报告发布至校园网进行公示,由全校教职员监督。会上,机关党委书记和19个党总支书记围绕各单位党建特色工作进行了现场述职。会后,与会人员对基层党组织书记抓党建工作、处级干部、各单位负责人党风廉政建设情况进行了测评打分。校级领导和各单位主要负责人对二级单位进行了测评打分。

全校副处级以上干部参加了考核大会。

新学期新气象 各项工作进展顺利

本报讯(通讯员 郭志鹏、赵小刚)新学期开学初,我校多措并举做好开学准备工作,确保各项工作扎实有序进行。

2月17日上午,党委书记白黎、校长司晓宏、党委副书记栾宏、副校长王富平等分别前往新老校区图书馆、学生餐厅、学生公寓、新校区综合教学楼建设工地、老校区综合教学楼、各职能部门、附中附小、幼儿园检查开学后勤保障、校园环境及基建工程建设进展情况,指导后勤服务保障工作,并听取了相关单位负责人的工作汇报。

在学生餐厅,校领导查看了饭菜供应准备、卫生状况及质量监督等情况,听取后勤集团(公司)负责人工作汇报后,要求强化服务意识,进一步细化保障措施,切实提升服务质量,不断提高后勤服务的精细化管理水平,以良好的精神风貌迎接新学期的到来。同时,要求一定要注意食品卫生安全,科学调剂饮食,稳定饭菜质量与价格,确保餐饮质量,做到让学生满意、让家长放心。

在学生公寓,校领导详细询问了学生返校情况,并查看了学生公寓卫生环境。要求学生公寓工作人员要立足岗位,切实加强学生公寓的安全教育管理工作,同时要强化管理育人、服务育人意识,为广大学生提供热情、周到、细致

的服务。

在新校区综合教学楼建设工地,校领导听取了基建处、建设单位负责人的现场汇报,详细检查了工程施工质量,了解了工程进度。要求相关部门要精心、细心,做到责任到人、心中有数。施工单位要在确保安全的前提下,严把工程质量,加快施工进度,保证工程如期竣工。

在检查中,校领导还深入教室检查了教室卫生、教学设施修缮情况等,并要求相关单位要切实抓好开学前各项准备工作。

又讯(通讯员 李景宜、梁文博)2月20日下午,校党委副书记傅志军、副校长赵荣侠、王富平分别带领相关职能部门负责人深入新老校区各院系检查开学初教学工作准备情况,并听取院系负责人工作汇报。

每到一处,校领导与院系负责人和工作人员亲切交谈,了解各院系开学工作准备、教职工到岗、学生报到等情况,详细询问了新学期教学、科研、学生管理等情况。要求各院系要扎实做好开学初教学工作各项准备工作,确保教学工作有序进行。要按照2017年学校的安排部署,明晰责任,全力以赴做好自身工作,更好更快地推动学校整体事业的发展。

对检查中发现的一些问题,校领导

要求有关责任单位要尽快整改落实,营造良好的育人环境,确保学生学习、生活环境的安全和谐。

又讯(通讯员 刘继文)2月20日-22日,新学期第一周,校领导和副处级以上干部深入课堂听课检查,教学督导和教务处走访院系检查开学初教学运行情况。校领导、职能部门及院系负责人深入全校112个教学班,与学生一起认真听课,边听边记,并在上课前后与师生进行交流,听取教学意见和建议。全校师生在开学伊始都展现出了良好的精神面貌和饱满的工作、学习热情,教学秩序井然有序,教学设施运行正常。各职能部门工作扎实认真,教学保障措施到位,教学场地环境整洁干净,教学运行状态总体良好。

开学第一周各级领导深入课堂听课制度是我校坚持十多年的传统,通过深入课堂听课检查,能够全面了解和掌握本科教学运行的基本情况,及时发现问题并反馈和解决,确保了教学工作平稳有序运行。

党委办公室、校长办公室、纪委、组织部、宣传部、学生处、教务处、人事处、基建处、教学设备与实验室管理处、后勤管理处、保卫处、后勤集团(公司)等相关单位负责人分别陪同检查。

校领导参加部分 基层单位处级干部民主生活会

日前,校领导分别深入基层单位指导处级干部民主生活会,并作了重要讲话。

民主生活会上,各部门负责人、各院系党总支书记分别代表班子作了对照检查,查摆了理想信念、政治纪律和政治规矩、工作作风、担当作为、组织生活、落实全面从严治党等方面存在的具体问题,对问题产生的思想根源进行了深刻剖析,提出了整改措施和努力方向,并代表班子作了表态发言。与会的各位处级干部分别结合工作和自身实际,从理想信念等六个方面认真查摆了自身存在的问题、深入剖析原因、制定整改措施,并虚心听取了其他成员提出的意见和建议,开展了坦诚相见的批评与自我批评,做到了“出出汗,红红脸”,达到了预期目的。

党委书记白黎在认真听取外语系领导班子对照检查材料和与会处级干部的发言后,对此次民主生活会给予了充分肯定。他认为本次民主生活会准备工作扎实充分、突出问题抓得准、交心谈心很深刻、对照检查材料写得实、批评与自我批评认真坦诚,提出的整改措施符合实际,真正做到了“红红脸,出出汗”,体现了班子成员对党的忠诚,对学校事业的负责和真心实意帮助同志进步的诚心。希望外语系党政领导班子切实用好批评与自我批评这个武器,进一步增强使命意识、发展意识、大局意识和团结意识,把外语系领导班子建设成一个团结奋进、求实创新、敢于担当、勇于负责的领导集体。他对外语系班子和班子成员提出了三点要求:一是班子成员要从思想上深刻认识全面从严治党的重大意义,不断增强领导班子发现和解决自身问题的能力;二是要坚持问题导向,认真整改本次民主生活会提出的问题,确保事事有落实、件件有交待;三是做好民主生活会的总结工作,要向师生通报班子民主生活会召开情况,不辜负师生员工的殷切希望和上级党组织的热切期盼,要通过实干为宝大梦的实现作出贡献。

校长司晓宏充分肯定了电子电气工程学院和物理与光电技术学院民主生活会的质量,指出班子成员发言材料撰写认真,问题查摆、原因分析、整改措施比较明确,批评与自我批评比较深刻,能够认真将自己的缺点剖析出来,并客观指出了对方存在的问题,真诚地提出了意见和建议,会议达到了相互了解、相互鼓励、相互监督的效果。他要求电子电气工程学院加强班子建设,勇于担当作为,不断提高综合素质,发挥模范带头作用;抓好教学工作,确保人才培养质量,提高就业率;强化科研意识和学科意识,着力

提升教师学术水平;大力强化师资队伍,加大人才引进力度;贯彻落实“两学一做”学习教育,基础在学,关键在做,要转变观念,提高认识,埋头苦干,营造良好的学院风气。要求物理与光电技术学院进一步端正办学理念,强化敬业精神,采取追赶超越加速度发展的理念,要有激情、有干劲,加速度地前进;进一步理清发展思路,明确发展目标,凝聚力量,储备能量,增强学院整体实力;要围绕审核评估的各项指标,教学科研齐头并进,狠抓人才队伍建设。

党委副书记傅志军认为校纪委、机关党委、工会处级干部民主生活会自我批评有深度、团结友善有真诚,同志们能够认真严格地贯彻落实校党委的工作要求,深刻剖析,开诚布公,坦诚相见,体现了党内严肃的政治生活,自己也受到了一次严肃的党内政治生活教育。会议开得紧凑有序,达到了统一思想、改进作风、增强团结、促进工作的目的。他希望与会同志以此次民主生活会为契机,进一步解放思想、开拓创新、率先垂范,全面贯彻落实习近平总书记讲话精神,加强自身建设,进一步提高决策能力和管理水平,以优良的作风和扎实的工作,科学谋划2017年各项工作,为实现我校建设高水平大学的奋斗目标不懈努力。他认为计算机学院班子对照检查材料客观真实,原因分析深刻,整改思路明确,整改措施得力。班子成员能够严格要求,深刻剖析,严肃认真进行自我批评,同时坦率负责地开展相互批评,态度诚恳,氛围友好。希望计算机学院能运用好本次民主生活会成果,结合学院实际,扎实推进学院各项工作,特别是审核评估工作,为学校建设和发展作出应有贡献。

党委副书记栾宏认为宣传部、学工部、创大办、保卫处处级干部民主生活会开的很成功,大家思想重视,准备充分,个人发言紧扣主题,开诚布公,查摆问题准确到位,能够深刻剖析原因并提出下一步整改思路和措施。他要求与会同志继续加强政治理论学习和业务学习,提高思想认识和理论水平,围绕学校中心工作,勤奋努力,切实做好本职工作;进一步解放思想,创新工作;建立问题整改清单,在今后的工作加以改进;结合“两学一做”学习教育,把促进学校发展作为最高行为准则;自觉防微杜渐,以身作则,真正发挥党员先锋模范作用。他充分肯定了经济管理学院民主生活会,并要求学院领导班子勤于学习,不断提高政治素养和理论水平,坚定理想信念,在思想上、政治上、行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致;正视缺点和不

足,针对班子和个人存在的问题,立行立改,推动学院事业的发展;切实转变作风,贴近师生、服务师生;甘于奉献、勇于担当、求真务实,想师生之所想,急师生之所急;勇于进取、善于创新;强化责任、廉洁自律。

副校长赵荣侠在认真听取学研处、科技处、杂志社、继续教育学院、附中召开的处级领导干部民主生活会后,认为会前准备充分,与会同志态度认真、严肃,对照检查、自我剖析到位,能直面存在的问题,自我批评深刻,希望各部门处级干部之间进一步加强交流,增进相互了解。她认为化学化工学院民主生活会开得很成功,希望学院领导班子用好批评和自我批评这个武器,继承和发扬学院优良办学传统,进一步增强使命意识、发展意识、大局意识和团结意识,更好地发挥领导班子在学院建设发展中的核心作用,把领导班子建设成一个团结奋进、求实创新,能够带领广大师生员工干一流工作、创一流业绩的高素质领导集体。同时,她从加强“一流学科建设、科研平台建设、科研成果的转化、深入推进校企合作、扩大研究生规模、提高研究生培养质量、国家基金项目的申报等方面提出了明确要求,希望学院领导班子敢于创新,自觉肩负起在创建高水平大学中的历史重任,在申请科研经费、高层次科研项目、发表高层次科研论文及科研奖励方面力争取得更大的成绩。

副校长杨子元在听取发言后,对美术学院党政工作给予了充分肯定,并对学院领导班子成员提出了五点希望和要求,一是班子成员要从思想上深刻认识从严治党的重大和深远意义,不断增强领导班子和领导干部发现和解决自身问题的能力;二是要将“两学一做”学习教育与工作实际相结合,学以致用,落到实处;三要牢固树立“四个意识”,增强使命感与责任感;四要坚持正确的办学方向,把“立德树人”的宗旨贯彻在日常教学管理工作中;五要以民主生活会为契机,针对查摆出的问题,认真总结、努力整改,继续做好美术学院各项工作。

副校长王富平对基建处、后勤管理处、国有资产管理处、后勤集团处级领导干部民主生活会给予了充分肯定。他认为此次民主生活会准备得很充分,开得很成功,会议程序规范,严肃又活泼,对照检查材料全面、深刻,批评和自我批评善意诚恳、开诚布公,达到了民主生活会的效果。他对后勤系统的同志提出了三点希望和要求,一是加强学习,强化四个意识;二是加强执行力建设,确保学校党委的工作部署在后勤系统落地生根、开花结果;三是创建满意后勤为目标,积极推进五大建设,提高后勤服务水平。(组宣)

把学校的关心和问候送给教职工

本报讯(通讯员 罗燕) 1月11日和12日下午,校党委书记白黎、校长司晓宏、党委副书记傅志军、副校长杨子元分别走访慰问了困难党员、困难教职工,向他们送去了学校党政的关心和问候。

在教职工家里,校领导详细询问了他们的身体状况、生活和工作情况,希望他们增强信心,保重身体,快乐生活;祝福他们身体健康,新年快乐;并感谢他们一直以来对学校发展的关心和作出的成绩。

受到慰问的教职工感谢学校长期以来的关怀和照顾,表示要克服困难,乐观生活,发挥余热,继续关心和支持学校的创大业。

党委办公室、校长办公室、组织部、工会、离退休处、政法学院、地环学院、美术学院、音乐系、体育系等相关单位负责人参加了慰问。

强化安全防范措施 维护校园安全稳定

本报讯(通讯员 郭志鹏) 1月11日至12日,校党委书记白黎、党委副书记栾宏深入新、老校区对图书馆、学生公寓、学生餐厅、重点实验室及附属中小学安全工作进行了检查。

校领导先后检查了图书馆、重点实验室、学生餐厅的消防设施和电力线路改造,详细询问了日常安全管理情况。在学生公寓,查看了门禁系统的使用情况,了解寒假期间学生留宿的相关事宜,并实地检查了学生宿舍卫生环境,与学生进行了亲切交谈,了解他们在学习和生活中的诉求。在老校区操场,校领导实地查看了塑胶操场地面的老化程度,并强调,相关部门一定要按照“新国标”的标准和要求,尽快拿出建设方案,抓紧时间改造建设,为学生提供良好的学习生活条件。在文理新村家属区,校领导听取了承建单位负责人对4、5号教职工家属楼的工程进展情况的汇报,白黎强调,要抓紧时间做好工程建设前期的准备工作,确保按时开工,要提前考虑到在施工中可能对其他住户生活造成的影响,一定要动脑子、想点子,尽可能地将对施工造成的影响降到最低。

校领导要求相关单位和责任人要高度重视在此次检查中发现的问题,要采取有效措施确保问题得到及时有效的解决,保证学校各项工作正常运行,切实维护校园安全稳定。

党委办公室、校长办公室、学工部、研工部、基建处、教学设备与实验室管理处、后勤管理处、保卫处、后勤集团(公司)等相关单位负责人陪同检查工作。

校领导慰问春节期间 坚守工作岗位的教职工

本报讯(记者 陈宇秦) 1月27日上午,在农历鸡年春节到来之际,校长司晓宏、副校长王富平看望慰问了我校春节期间在岗值班的教职员工,并为他们送上节日的祝福和新春的问候。

司晓宏、王富平一行先后走访慰问了新、老校区保卫处、物业管理中心、饮食服务中心、学生社区管理中心等部门

的工作人员。每到一处,校领导都热情地与各部门值班人员一一握手,向他们送去新年祝福和春节慰问品。

司晓宏代表学校党委和行政向春节期间坚守岗位、辛勤工作的教职员工表示衷心的感谢,他希望值班人员继续发扬艰苦奋斗的精神,坚守好岗位,履行好职责,确保校园稳定安全的同时也

要过好年,并祝愿大家新春快乐、家庭幸福!

学校还专门为除夕坚守岗位岗位的教职员工和留校学生准备了丰盛的年夜饭,为大家送上春节的温暖。

校长办公室主任任红亮、学工部(处)长李周让、保卫处长樊林森、后勤集团总经理李发林参加了慰问活动。

96401部队领导来我校走访慰问

本报讯(通讯员 郑运平)1月18日,在新春佳节即将来临之际,96401部队副政委万中山大校一行来我校走访慰问。学校党委副书记栾宏热情接待了96401部队慰问团并进行了座谈。

座谈会上,栾宏对96401部队慰问团的到来表示欢迎和衷心的感谢,并代表学校领导向全体官兵表达节日祝福。他说,96401部队与学校作为共建单位,十几年来一直担负我校大学生军训任务,增强了大学生的国防意识、爱国情

怀和组织纪律观念,促进了学校学风和校风的改进。他介绍了学校教学、科研以及建设和发展的情况,并表示今后将进一步依托学校教育资源、人才优势和科研能力,与部队加强相互间的交流与合作,深入开展“双拥共建”活动,为实现强军目标和助推学校发展贡献力量,携手共同开创军民共建工作新局面。

万中山副政委代表部队向学校全体师生致以节日的问候和新春的祝福。他介绍了部队战备训练、执行任务和部队建设情况,

感谢学校在接收部队子弟入学、家属就业以及帮助部队培养人才等方面所做的工作,盛赞军地结下的深厚友谊。他表示,部队在完成战备训练和其他任务的同时,将继续做好大学生军训和国防教育工作,积极加强与学校学习与交流,不断拓宽部队和学校合作的领域,部队首长希望早日实现建设高水平宝鸡大学目标。整个慰问活动洋溢着浓浓的军民鱼水情谊,气氛和谐欢快。

党委办公室、学工部、武装部、校团委等相关部门负责人参加了座谈会。

我校获批为宝鸡市市本级创业培训定点机构

本报讯(通讯员 马睿)近日,从宝鸡市人力资源和社会保障局、宝鸡市政府采购中心获悉,我校获批为宝鸡市市本级创业培训定点机构。

根据《宝鸡市人力资源和社会保障局市本级创业培训定点机构公开招标公告》精神,我校就业中心结合创新创业形势要求和工作实际,高度重视、积极开展创业培训定点机构申报工作,高效率、高质量完成了投标文件的编制和准备工作,经过现场投标、资质审查、综合评审、答辩等环节并顺利获批。这既是对我校大学生创新创业工作已有成绩的认可与肯定,也更有利于我校进一步整合资源、深化与政府部门合作,不断完善推进大学生创新创业培训工作,对构建起具有高校特色的社会化、开放式创业服务体系,提高我校创业后续服务和创业孵化能力水平,推动创业带动就业具有积极意义。

创业培训定点机构是由政府人社部门负责认定管理,以创业意识、创办企业、模拟实训和改善企业为主要内容,为高校毕业生年度内大学生提供创业培训服务。经认定的创业培训机构,开展毕业年度内大学生创业培训将享受政府培训专项资金补贴支持,经培训考试合格的毕业生,将获得由国家人社部门颁发的创业培训证书,创业时由政府提供创业担保贷款。

我校举行第三届辅导员职业能力大赛



张磊 摄

本报讯(通讯员 赵洁)1月5日下午,学校在新校区音乐厅举行第三届辅导员职业技能大赛决赛。校党委副书记栾宏出席并为获奖选手颁奖,400余名师生观看了决赛。

本届辅导员职业技能大赛分为预赛、复赛、决赛三个阶段。预赛从基础知识测试和微博写作、复赛从案例分析和主题班会,分别考察辅导员的基本业务知识和技能水平。决赛分为主题演讲和谈心谈话两个环节,考察辅导员

教育、管理工作水平和帮助学生解决实际问题的能力。

主题演讲中,选手以“我为社会主义核心价值观代言”、“有奉献,有作为”、“奔跑吧,辅导员”、“工匠精神”为题,抒发了对学生教育管理的热情、对学校发展的美好憧憬、对青春的热爱和对理想的追求;谈心谈话中,辅导员现场解答学生失恋、家庭受灾、入党受挫、考研失利等问题,巧妙应答,机智沉着,比赛现场掌声如雷,高潮迭起。经过激烈角逐,美术学院杨昕、外国语言文学系张焱获得一等奖,美术学院张波、经济管理学院董海鹏、教育学院马亚利获得二等奖,地理与环境学院孟蕾、电子电气工程学院罗星琪、经济管理学院刘萍获得三等奖。

辅导员职业能力大赛是我校辅导员队伍建设的重要载体之一,是理论与实践相结合,聚焦大学生教育管理中遇到的各类具体问题,通过比赛促进辅导员加强理论学习,扎实开展工作,提高业务素质,明确职业化、专业化发展方向,提升辅导员队伍建设水平。

铁电功能材料工程(技术)研究中心举行2016年年会

本报讯(通讯员 王冬梅、鲁海涛)1月7日上午,铁电功能材料工程(技术)研究中心在新校区科技楼6楼学术报告厅召开2016年年会。会议由化学化工学院副院长陈强主持。

会上,我校胡登卫博士汇报了铁电功能材料工程(技术)研究中心2016年工作情况和2017年工作计划。宝鸡烽火诺信科技有限公司生产部主任赵凡代表铁磁性器件联合研发实验室汇报了我校与宝鸡烽火诺信科技有限公司所开展的横向课题工作进展情况。我

校温普红教授、程花蕾博士、赵凡工程师、胡登卫博士分别作了专题报告,工程中心研究人员及硕士研究生分别作了研究汇报。

科技处处长田延峰在讲话中指出,工程中心在年末岁初召开年会意义重大,有利于总结过去,发现不足,理清思路,展望未来,并充分肯定了工程中心所取得的成绩,表示将继续从学校层面上予以支持,希望在今后取得更加优异的成绩。宝鸡烽火诺信科技有限公司副总经理赵艳高度评价了联合实验室的成就,就目前合作的项目提出了建设性的意

见和建议,并表示今后将进一步加强合作,严格按照项目的时间节点,将产学研推广做好、做大。化学与化工学院党总支书记李建峰充分肯定了工程中心在实验室建设、科研团队建设、科学研究成果、人才培养、校企合作等方面的成绩。陈强对工程中心的工作给予肯定,并对今后发展提出了具体要求。

宝鸡烽火诺信科技有限公司项目部主任高蕾,化学与化工学院党总支副书记王大浩、副院长陈虎魁教授、工程中心研究人员及学生代表30余人参加了会议。

宝鸡高新区影像大赛由宝鸡高新区党工委、宝鸡高新区管委会主办,我校文学与新闻传播学院承办。大赛自2016年7月启动以来,收到影视类与摄影类参赛作品千余件。评委会以作品与大赛主题契合度、内容与艺术表现、拍摄制作水平为主要评审依据,评出等级奖、单项奖61项。颁奖现场播放了精心制作的宣传片与参赛作品视频,到场嘉宾现场开奖并为获奖者颁发荣誉证书与奖杯。

宝鸡高新区影像大赛以校地合作横向项目为平台,由文学与新闻传播学院广播电视编导专业教研室具体负责。该项目包括活动策划、组织实施、收稿评奖、颁奖表彰等内容,是我校坚持应用型人才与服务地方办学宗旨的具体表现。

党委宣传部、科技处、文学与新闻传播学院等相关单位领导以及宝鸡高新区党工委相关领导等参加了颁奖盛典。宝鸡电视台、宝鸡日报、宝鸡人民广播电台、宝鸡新闻网、华商报等新闻媒体对活动进行了报道。

宝鸡高新区影像大赛颁奖盛典在我校举行

校园微资讯

①党委办公室:从陕西省委高教工委、陕西省教育厅获悉,我校党委办公室荣获“2015-2016年度陕西省教育系统办公室工作先进集体”称号,校长办公室赵小刚同志荣获“2015-2016年度全省教育系统办公室工作先进工作者”称号。

②杂志社:据中国人民大学书报资料中心和中国人民大学期刊信息检索中心最新统计,2016年,我校学报(社科版)刊发论文201篇,转载、索引155篇,转载、索引率为77%,创学报(社科版)公开出版以来最高。

③党委宣传部:近日,中共陕西省委高教工委表彰了陕西大学生形势与政策教育优秀征文,我校教育学院毕秀芹讲师的论文《文化自信视域下<形势与政策>实践教学创新管窥》荣获三等奖;哲学系何振鹏教授的论文《社会主义核心价值观大众化路径论》荣获优秀奖。

④党委宣传部:在2月6日—9日召

开的宝鸡市十五届人大一次会议上,民进宝鸡市委主委、我校副校长王富平,政法学院副院长吕晓伟当选宝鸡市第十五届人大常委会委员。吕晓伟同时当选宝鸡市人大常委会法制委员会委员。

⑤党委统战部:在2月5日—8日召开的政协宝鸡市第十二届委员会第一次会议上,民盟宝鸡市委副主委、民盟宝鸡文理学院总支主委、杂志社社长康江峰当选为政协宝鸡市第十二届委员会常委。

⑥科技处、化学化工学院:在1月7日召开的陕西省化学会第十届理事会第一次大会上,我校化学化工学院教师、陕西省植物化学重点实验室科研骨干凡明锦研究员喜获“化学优秀青年奖”,并作为获奖代表作了题为“新型高性能绿色润滑剂的研究与开发”的学术报告。

⑦学工部:在全省高校第三届心理健康教育优秀案例评选活动中,我校学工

部、大学生心理健康教育与咨询中心专职教师许婧撰写的案例报告《构建积极思维模式,发掘个体无限潜能——例焦解决短期心理咨询技术应用》荣获一等奖。

⑧校团委:在团省委组织开展的2016年度“陕西省优秀共青团员”评选活动中,我校第十一届学生委员会主席、文学与新闻传播学院汉语言文学专业2014级1班学生周彤被授予“陕西省优秀共青团员”荣誉称号。

⑨历史文化与旅游系:2月17日下午,我校历史文化与旅游系赵建昌副教授应邀为宝鸡市文化旅游产业开发建设管理委员会作了题为《新形势下宝鸡文化旅游业创新发展》的报告,取得了良好的反响。

⑩美术学院:1月17日,《宝鸡日报》在第10版“书画专刊”栏目,以《山水借情取象写意》为题,用图文并茂的形式和整版的篇幅,介绍了美术学院副院长李强在

国画写生创作中取得艺术成就。

⑪苏武文化研究所:1月19日,央视华人频道播放了我校苏振武教授讲述苏氏文化并向全球华人拜年的节目。苏振武以“苏武精神已经升华为中华民族的民族精神”为题,从四个方面阐述了苏氏文化,在他的带领下,苏姓企业家和文化学者代表通过《全球华人大拜年》电视荧屏向全球华人送出新春团拜祝福。

⑫美术学院:在由中国美术家协会水彩画艺术委员会、中共广东东莞市委宣传部与莞城区办事处主办的“中国美术家协会水彩画艺术委员会年度提名展2016”上,我校美术学院青年教师栗珊的水彩画《穿梭时光的机器》、《像风一样自由》、《漫步》、《流金岁月》和《在别处》五幅作品荣幸入选。本次展览展示的作品,是本年度中艺术成就突出的16位水彩画家的优秀作品共80件。

春夏秋冬四季人格

王世荣

泰戈尔说：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美！”大千世界，五彩缤纷。这春夏秋冬，实际上也可以代表不同的人格风范。

有些人像春风，亲切、友好、温暖、谦逊，像轻风细雨，像欢快流淌的小溪，像生机勃勃的原野，像湖光山色，令人心旷神怡！

有些人像夏天，热情、开朗、骄傲、激情澎湃，雄心勃勃，精力充沛，有使不完的劲。像瀑布，像暴风骤雨，电闪雷鸣，像波涛汹涌的江河，敢于冒险，敢于挑战权威，总给人以感染力！

有些人像秋天一样，稳重、成熟、慷慨、豁达，像平湖秋月，给人以宁静的喜悦；又像浓妆重彩的水彩画，那样辉煌、富于诗意；仿佛盛开的菊花，既高洁，又那样浪漫！

有些人像严冬，总是板着面孔，那样严肃、庄重、深沉、不苟言笑。像崇山峻岭，像一望无际的沙漠，又像深邃宽广的大海，让人敬畏，又深不可测。冬天是积蓄能量、蓄势待发的季节！

春、夏、秋、冬，代表了四种不同的人格类型！若春风，激情澎湃，慷慨成熟，严肃深沉。大自然的神奇造化，在人格上烙下深深的印记。

人是万物之灵，以万物为尺度。春天来临，万物复苏，生机勃勃，百花争艳，鸟语花香，这是一个踏青、郊游的好时节。春季人格，春风化雨，温温如春，像一杯好茶，让人慢慢品味，历久弥新，让人陶醉，令人向往。

夏天热情似火，绚丽多姿。麦浪滚滚，农民们挥舞着镰刀，眉梢挂着丰收的喜悦。一阵风儿吹来，多么爽快！夏季人格，激情四射，想象丰富，仿佛脱缰野马，好似一壶烈酒，让人兴高采烈、心花怒放。

秋天，是成熟又浪漫的季节。秋月如镜，佳人乐其玩赏。陶渊明写下“采菊东篱下，悠然见南山”的名句。稻花飘香，我们的村庄在希望的田野上。秋季人格，稳重而浪漫，仿佛一位少妇，有一种韵味和魅力，有时候老气横秋，有一种苍凉之美。

冬天，是一个萧瑟、落寞的季节。大地仿佛沉睡着，就连奔腾的江河也不再欢笑。冬季人格，严肃得让人难以忍受。但是，他们也有想象力，忽如一夜春风来，千树万树梨花开。冬天到了，春天还会遥远吗？

春、秋季人格比较随和、理智、不张扬，也不冷漠，符合中国人内敛、含蓄、温文尔雅、中庸之道的审美情趣和民族性格，因而普遍受到欢迎。常言道：“最美不过二八月。”气候宜人，让人感到舒服、惬意，这往往是中国人向往的理想人格！

而夏季人格与冬季人格，各执一端。一个过于热情，一个过于冷漠；一个太张扬、锋芒毕露，一个不近人情，冷若冰霜，拒人于千里之外。这两种人格类型，往往会遭人非议，不被理解。在资讯发达的现代社会，善于沟通的人往往更受欢迎！

而有一种冬夏季人格，属于复合性人格，有时候冷漠地像一块石头，毫无感觉，如觉；有时候像一团火，像太阳，热情地让你几乎受不了；有时候仿佛在茫茫沙漠中跋涉，遇到了绿洲，让你喜出望外；又仿佛火山爆发，让你猝不及防。

有些人是四季人格，喜怒哀乐、悲欢离合，正常发挥。有时候青春浪漫，有时候热情似火，有时候稳重如大度，有时候严肃冷峻。内方外圆，刚柔相济，一切都恰到好处，真可谓“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节！”

常言道：“江山易改，本性难移”，性格决定命运。人格表现为习惯、性格、意志、气质、兴趣、爱好，与人的天赋、教养、境遇等都有关系，有些人豁达，有些人狭隘，有些人开朗，有些人内向，一旦形成便具有相对稳定性，对人生具有极大的影响，甚至会主宰人的命运。即所谓智商高怀才不遇，情商高春风得意。

但是不能认为人格是一成

不变的，在人生的不同阶段、不同境遇下春夏秋冬、四季人格可以相互转换。不苟言笑的人，也可以变得十分开朗；而乐观自信的人，也可能变得郁郁寡欢，比如林黛玉多愁善感的性格与她寄人篱下的处境有直接关系，如果你有同样的遭遇，也会变成林妹妹。

我们讲四季人格，是一种比喻。中国人讲天人合一、道法自然、万物一体、息息相通、格物致知，孔子曰：“智者乐水，仁者乐山；智者动，仁者静；智者乐，仁者寿。”万物有灵，心灵是宇宙的中心，世界因心灵而生动，神由心造，境由心生。

春夏秋冬，四季轮回，生生不息，千变万化，犹如尘世间精彩纷呈、跌宕起伏的人生命运。我们从大自然可以获得无限的生机与活力，“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”莎士比亚说，“草木是靠着上苍的雨露滋长的，但它们也敢仰望苍穹。”

朗朗乾坤，气象万千！愿我们的人生，像春天一样浪漫，像夏天一样热情，像秋天一样充满诗意，像冬天一样庄重又富于幻想！

(作者为政法学院教授)



时势造就英雄

刘思恩

道不尽的江湖恩怨快意，讲不完的风云争霸传奇。为本色男儿能决胜千里，是英雄儿女任乱世称雄。那被历史湮没的江山美梦，随时光逝去的旷世英雄，在尘封的记忆里诉说着关于远古时期的纷纭史诗。随着泛黄纸页的翻开，硝烟在满室灰尘中卷土重来，冲天的长戟，嘶吼的烈马，沉淀了千年的历史如一棵馥郁浓烈的山花一片片展开。

天下大势分久必合，合久必分。东汉末年，董卓携西凉军盘踞洛阳挟天子以令诸侯，耗尽国库，祸乱朝纲，大肆修筑享乐之地郾坞，视民如草芥，百姓食不果腹，渡日艰难，汉室气数将近。也是如此严峻大势，天下豪杰纷纷聚之以谋光复大计。古人云：“时势造就英雄”，那便是先人的智慧，一个从众多事实中得出的经验结论。如若天下安泰，那曹操也就不会征集各路英雄，成为后来魏国的奠基人，更不会有那豪迈霸气的大喝声，“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”如若政治昌明，那刘备不过是个在乡野之地织席贩履之徒，不会获得大量能人英雄敬佩辅佐。如若黎民安居，那关羽怎会有斩下华雄时跨于鞍上的豪迈风流，又怎会受千秋万代崇敬。还有长坂坡一声吼将夏侯杰肝胆吓破的张翼德，若不是身逢乱世，他也许只能一辈子做杀猪宰羊的屠户，将一身正气、胆气、率直随着斧头的起落被一下砍去。若非硝烟满世，孔明也许会在草庐渡过一生，平静安逸，就不会有使空城计、草船借箭时运筹帷幄的神采奕奕，不会有舌战群儒时的振振有词。九岁的孙权也许是父兄呵护下的孩子，是危机让他争取到东山再起的机会，不然也不会有“生子当如孙仲谋”的感慨。

如若没有危机，便没有骁勇善战的将士，没有舌战群儒的谋士，没有统帅万军的将才……是困难给了他们一个机会，展现个人才能，表达爱国忧思之情。是时势塑造了他们的人格魅力，为他们精彩传奇的一生提供了一个为世人所接受、所需要的契机。故，时势造就英雄，困难成就人才。

这些历代保家卫国的豪杰，无不是在大势中为万世开太平，在平淡的境遇里懂得和其光，同其尘。在必要的场合懂得发挥自己内在的价值，一鸣惊人，成就一番大业。一腔热血，迎难而上，这是他们的大智慧，可敬、可诉、可叹、可畏！

(作者为历史文化与旅游系2014级学生)

静夜思亲

赵玲玲

耳边没有亲人关切的叮咛
眼前没有亲人不舍的眼光
习惯在爱里面任性的少年
那个异乡的夜晚
借着月光
翻开记忆的篇章
发现
最怀念的还是小镇的巷弄
最想念的还是乡野的溪流
最追忆的还是村庄的夏夜

也是那个夜晚
一句熟悉的温言细语
使隔阂的阴霾分崩离析
这一刻
父母不再是少年想要挣脱的桎梏
这一刻
家乡不再是游子急于冲破的禁锢
风雨再大
亲人永远是最温暖的怀抱
未来再远
亲人永远为你守着最后一盏灯
思念愈切，归心愈切
辗转归乡，却道是
“近乡情更怯，不敢问来人”
(作者为文学与新闻传播学院2015级学生)



告我吾乡

黄天悦



所谓乡愁，是肉夹馍、米皮儿和冰峰；

所谓乡愁，是北大街、南门儿和西念；

所谓乡愁，是她的过去、现在和不太遥远的未来。

当我离开她的时候才发现，自己爱着的是斑驳的城墙、低矮的楼房、甚至是雾霾一片茫茫。看着灯光璀璨的钟楼，华灯初上的城墙，记忆便溃坝，一股脑地冲刷到心头。我在这里爱、在这里恨，在这里成长、这里疯狂。

这一方土地，曾寄托了“举目见日，不见长安”的哀思，见证了“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”的爱情，也曾有过“一日看尽长安花”的得意。

钟楼顶，依稀弦乐和旧曲；灞桥畔，离人折断柳枝情；曲江池，曲水流觞共雅致；韦曲南，桃花暖日笑春风；南山脚，深林无人月来照。但于我来说，她默默地见证了我从呱呱坠地到牙牙学语，从懵懵懂懂到落落大方。她的过去，对我来说很是陌生，但我只要她的现在，只想感受她的温度、脉搏；她的喜怒哀乐。当我返回家乡，便能感觉她——西安，在与我遥遥相望。我去到坊上，转了西仓，看到城墙，方才体会到什么是诗里的“故乡”。故乡，对我来说，就是那往昔的秦砖汉瓦，现在的咸阳新都，如今的凤城曲江，彼时的北大街光辉巷。

我不要诗和远方，不愿天涯流浪。

我只想抱着她，告诉她，我此生没有恋上别的城，只恋上了她。如若她俏皮地问我何故，我会骄傲地悄悄告诉她，因为你是我的故乡。

我爱她，外滩的繁华，无法取代；时代的广场，无法取代；宁静的天山，无法取代。

我喜她，哪怕她铅华不再；
我恋她，即便她萦绕烟霞；
我念她，因为那里有我的过去、现在与未来。

千红尘路，寥寥九州土，长安于我意何如？无关青云路，无关诗书，最忆处最难诉。

(作者为文学与新闻传播学院2015级学生)

提升青年教师业务素质 提高人才培养质量



李晨虹 摄

本报讯(通讯员 丁焯成)为加强交流与研讨,进一步促进青年教师教学能力培养,提升教师业务素质,学校分别举行了2016年示范教学活动和青年教师教学基本功竞赛。

示范教学活动由教务处统一组织协调,邀请了9名近年省、校级青年教师教学竞赛的优胜者进行示范教学,同时聘请了7名省、校级教学名师现场点评。为突出针对性和实效性,本次示范教学活动由各院系(部)结合专业特点等工作实际,自选示范教师、自定活动形式、自主组织开展。活动中,示范

教师认真准备,精彩展现;教学名师从多角度点评,鼓励教师转变角色,提升教学效果;各院系(部)教师积极参与,营造出了争先、交流、学习、提高的热烈氛围。经过激烈角逐,外国语学院学系闫朝华、哲学系(思政部)杨蕾获得文科组一等奖,计算机学院张平、机械工程学院高卫获得理工科组一等奖;文学与新闻传播学院周婷、音乐系吕博、外国语言文学系黄媛获得文科组二等奖,数学与信息科学学院王亚强、化学化工学院罗小林、电子电气工程学院王利获得理工科组二等奖;教育学院高娟、政法学院张娟、美术学院汶振鑫、历史文化与旅游系张金凤获得文科组三等奖,数学与信息科学学院段景瑶、体育系张栋、物理与光电技术学院杨科利获得理工科组三等奖。

副校长杨子元出席决赛现场指导工作,并对参赛教师的精神面貌和教学水平予以肯定。

在近两个月的比赛中,参赛教师精神饱满、教学资料详实,各阶段比赛评委的评分打分公平公正,各单位组织保障到位,全校青年教师积极参与,营造出了争先、交流、学习、提高的热烈氛围。经过激烈角逐,外国语学院学系闫朝华、哲学系(思政部)杨蕾获得文科组一等奖,计算机学院张平、机械工程学院高卫获得理工科组一等奖;文学与新闻传播学院周婷、音乐系吕博、外国语言文学系黄媛获得文科组二等奖,数学与信息科学学院王亚强、化学化工学院罗小林、电子电气工程学院王利获得理工科组二等奖;教育学院高娟、政法学院张娟、美术学院汶振鑫、历史文化与旅游系张金凤获得文科组三等奖,数学与信息科学学院段景瑶、体育系张栋、物理与光电技术学院杨科利获得理工科组三等奖。

本次竞赛采取分散与集中相结合的方式,既注重对教师实际课堂教学过程和基本教学资料的评判,又考查了在限定时间和形式下教师设计教学和展现特色的能力。竞赛的成功举办,有力地促进了青年教师教学基本素养的训练和培养,引导和激励广大教师全身心投入教学工作,有效促进了青年教师的成长成才,为提高学校教育教学质量、实现人才培养目标提供了有力的保障。

本报讯(通讯员 李争)1月9日下午,校纪委会在新校区图书馆806会议室召开工作会议。会议由校党委副书记傅志军主持,纪委、监察室全体人员参加了会议。

会上,大家集体学习了习近平总书记在中国共产党第十八届中央纪律检查委员会第七次全体会议上的讲话精神和中国共产党第十八届中央纪律检查委员会第七次全体会议公报。

纪委副书记唐晓育从建设风清气正的校园政治生态为目标,以“三转”为主题,以作风建设为主线,以构建惩防体系为重点,以落实党风廉政建设责任制为抓手,以改革创新为动力,扎实推进党风廉政建设和反腐败工作,为创建高水平大学提供了坚强有力的政治保障等方面总结了2016年我校纪检监察工作情况,并指出了工作中的困难和存在的问题。

傅志军对一年来学校纪检监察工作给予了充分肯定,认为工作总结客观、公正、符合实际,查找的问题和困难切中要害。他指出,2017年的工作将是对纪检监察干部的考验,全体同志必须高度重视。为进一步提高工作能力和水平,他提出了三点要求:一要进一步加强理论学习,不断提高理论、政策水平,深刻理解、把握党中央新的政策和规定的内涵,以新的认识指导新的实践,确保工作顺利进行;二要切实履行职责,做到忠诚、干净、敢于担当,做到守土有责、守住底线、不碰“红线”;三要切实加强自身建设,立足本职,率先垂范。

傅志军强调,要全面贯彻落实中央纪委十八届七中全会精神,按照习近平总书记的讲话要求,继续在常和长、严和实、深和细上下功夫,坚定理想信念,强化党内监督,推进标本兼治,全面加强纪律建设,持之以恒抓好作风建设,确保2017年工作任务落到实处。

发挥督导智慧 改进教学管理

本报讯(通讯员 刘媛)1月11日下午,学校在新校区甘棠厅召开院系(部)教学督导聘任会。副校长、校教学督导委员会主任杨子元出席了会议。会议由教务处处长、校教学督导室主任李景宜主持。

杨子元为新聘的院系(部)教学督导员颁发聘书,并对学校教学督导工作提出了六点要求和希望:一是要树立为学校发展的使命感和责任感,要有主人翁意识和热爱教育事业的情怀;二是要充分发挥督导员的智慧和教学骨干引领作用,为院系(部)改进教学管理起到参谋作用;三是要重点审查教学基本环节,促进本科教学质量提高;四是要在促进青年教师发展中发挥传帮带的作用;五是要按照《宝鸡文理学院教学督导条例(修订稿)》,严格履

行工作职责;六是校级督导要加强院系(部)督导的指导、沟通和联系,各院系负责人要对本院系督导工作做好安排部署,校院两级督导共同加强学校过程管理。

会上,李景宜解读了《宝鸡文理学院教学督导条例(修订稿)》中院系(部)教学督导的工作职责,并对2017年学校教学督导工作进行了总体安排。教务处副处长俱国鹏宣读了《关于聘任赵维恭等67位同志为院系(部)教学督导员的通知》。学校教学督导室副主任赵克平教授、数学与信息科学学院院长赵天绪教授、计算机学院杨建卫副教授分别代表校级教学督导员、院系(部)教学督导组组长、院系(部)教学督导员作了表态发言。

参加会议的还有各院系(部)院长、主任,校级教学督导员。

认真总结经验 科学谋划工作

本报讯(通讯员 徐成虎)1月4日下午,学校在新校区图书馆801会议室召开后勤系统工作总结会。会议的主题是全面总结后勤系统2016年工作目标任务完成情况,谋划2017年主要工作。副校长王富平主持会议。

会上,基建处、后勤管理处、国有资产管理处、后勤集团(公司)负责人汇报了2016年全年目标任务完成情况、存在的问题与困难及2017年主要工作计划设想。

王富平对后勤系统各部门一年来工作任务完成情况和取得的成绩给予了充分肯定。他指出,后勤系统各部门对一年来的工作目标任务完成情况总结的“实”,对存在的问题和困难查找的“准”,对2017年的主要工作计划考虑的“细”。他强调,工作总结可以提升部门负责人把握全局工作的能力,是总结部门工作经验、发现问题、改进工作的过程,也是促进部门间相互学习交流、提高服务能力和水平、谋划好以后工作的过程。他对后勤系统全年工作进行了总体评判,认为后勤系统各部门常规工作落实有效,重点工作推动有力,难点工作突破有方,整体服务能力和水平有了较大提高,为学校高水平大学建设、综合改革推进、师生工作学习提供了良好的服务保障条件。但是后勤系统在主动服务意识、队伍建设、精细化管理、改革创新等方面有待进一步加强。

王富平指出,后勤系统各部门要谋划、安排好2017年的主要工作。一要紧扣学校“十三五”发展规划和2017年学校总体目标任务,围绕高水平大学建设、审核评估工作,在“高水平服务”和“满意后勤”上思考和谋划2017年的主要工作。二要按照“精确、细致、深入、规范”的基本要求,继续推进精细化管理。三要继续深入实施“五大工程”,加大宣传力度,积极开展学习交流和岗位技能培训,修订完善内部岗位职责,推进民生民心工程,加快校园基建项目进度,启动信息化、专业化改革试点。最后,他就认真做好学期末和寒假各项服务保障工作提出了具体要求,一是根据审核评估要求提前做好教室粉刷排查及教室设施维修工作;二是认真做好寒假留校学生的住宿、用餐和学习的服务保障工作;三是加强在建和改造项目的质量监理。

校长办公室、监察室、财务处、审计处等部门负责人参加了会议。

赵德利教授文章 在《光明日报》发表

本报讯(通讯员 鲁涛涛)2月15日,《光明日报》理论版刊发了我校文学与新闻传播学院赵德利教授撰写的理论文章《传承弘扬春节的文化传统》。文章发表当天即被求是网、人民网、人民政协网、中国社会科学网等网站转载。国家社科规划办网站“最新成果集萃”转载时将该文题目在网站首页置顶推介。

该文章系赵德利教授主持国家社科基金特别委托重大项目《中国节日志》子项目《春节(陕西卷)》的阶段性成果。文章从春节本源:祭祀祈福人神交流传统;人文关怀:庆贺拜年人伦关系传统;以食为天:饮食犒赏礼俗文化传统;精神狂欢:人与自然游艺象征传统等四个方面阐述了春节的文化传统。

强化三个意识 做好审核评估工作

本报讯(通讯员 刘媛、董燕)2月21日下午,学校在新校区甘棠厅召开教学工作会议,安排部署本学期审核评估相关工作,会议由副校长杨子元主持。

杨子元要求各部门一定要强化责任意识、使命意识和忧患意识,全力以赴做好审核评估工作。现阶段主要是抓好六项重点工作:一是各责任单位负责人要严格把关,完成并完善学校《自评报告》、《本科教学基本状态数据分析报告》、《本科教学质量报告》以及院系《自评报告》;二是认真做好2017版人才培养方案及课程教学大纲的定稿和编印工作;三是充分发挥学校、院系两级教学督导的作用,完善教学质量监控机制;四是加强青年教师业务能力培养,把好教学关;五是深化内涵建设,解放思想,推进学校教学改革工作。要做到人才培养有特色,教学方法有改革,实践教学和“双创”教育有创新,教学信息化建设有成果;六是党政齐抓共管,树立优良的学风和教风,促进师德建设。

教务处处长李景宜安排部署了教学系统近期审核评估相关工作。教务处副处长俱国鹏通报了开学初教学准备和教学秩序检查有关情况。

各院系(部)院长、主任,副院长、副主任,以及学工部、人事处、财务处、科技处、教学设备与实验室管理处、国有资产管理处、图书馆、杂志社等相关职能部门负责人参加了会议。

砥砺攀高峰 锐意拓进取

——访我校“陕西百优人才”入选者孙新峰教授

学生记者：贺静娜

孙新峰，教授，硕士生导师，文艺评论家、作家，陕西文学研究所所长，宝鸡市现代文学学会会长。校“优秀拔尖人才”，“诗歌陕军进京活动”特邀评论家，贾平凹文化艺术研究院首席研究员。2014年入选“陕西省百名青年文学艺术家”人才扶持计划。主持国家社科基金项目1项，省部级科研项目5项，厅级项目2项。在CSSCI中文核心期刊发表文章12篇，出版学术专著4部。获陕西省政府社会科学优秀成果三等奖1项，市政府一等奖2项，省政府教学成果二等奖2项。2016年入选“陕西省百名优秀中青年文学艺术家”人才扶持计划。

当笔者如约来到孙新峰教授的办公室时，他立刻停下手头的工作，忙不迭地开始招呼着前来采访的记者们，一番介绍之后，我们就坐在孙老师的办公室沙发上，开始了这次的采访。荣誉加身的他，不仅在教师行业兢兢业业，被人称赞，更是一个杰出的青年评论家身份而被陕西省内外的文学爱好者而熟知。

1998年7月孙新峰教授以省级优秀毕业生身份留校工作。2006年破格晋升副教授、2010年破格晋升教授，成为原中文系第一个“破格”的青年教授，省内70后最年轻的文科教授之一，创造了一段佳话，而这一切荣誉来自于他丰硕的贾平凹研究业绩。他是最忠实的“贾迷”，他是最专业、最资深的贾平凹研究专家之一。从2004年的第一篇贾研论文《狼意象的商州文化底蕴》试水之作刊发在《商洛师专学报》上，到2009年推出的专著《贾平凹及其文学的文化意义新探》（该专著获得陕西省第十次哲学社会科学三等奖），学术水平不断精进。以《当代文坛》杂志起点，迄今已在《文艺理论与批评》《兰州大学学报》等发表CSSCI核心12篇，其他核心30余篇。2014年被聘为贾平凹文化艺术研究院首席研究员。他对“贾研”的热爱是深入骨髓的，是注入血液不可剥离的赤诚，这些日渐积累的“贾研”成果造就了他在贾平凹研究领域不可撼动的重要位置。

如今，孙教授的学术研究范围已经不局限在贾平凹

研究领域了，他的视野更开阔了。他的另一个广为人知的身份，便是文艺评论家。他不仅是中国文艺评论家协会创始会员，也是省文艺评论家协会理事。一直以来，他都以巨大的热情带领着陕西文学研究所的同仁们追踪研究文学陕军，并鲜明地提出了要将我校陕西文学研究所打造成“作家知音，批评摇篮”的学术观。近年来，陕西文学研究所成员先后获国家项目6项，获得柳青文学奖理论奖2项，省政府社科奖8项，学术竞争力不断提升，成为陕西公认的文学批评重镇。面对文艺评论家这个身份时，孙教授显然时刻保持一种使命感。“我做文艺评论的原则是说实话，有骨头，有个性体温。尤其是坚持作品为王。”在《陕西新时期作家论》专著中他说，“喝着渭河水，吃着陕西粮，陕西文学批评的大旗我们不扛谁扛？”他始终认为，批评是一种硬碰硬的艺术。理论素养，学术思想，判断能力都在文章中。批评是一种长征，需要耐力，长久的追研意识；需要眼力，独特的发现；需要魄力，敢于判断，说实话，说得起时时空检验的话。从事评论事业以来，他自觉以陕西老“笔耕组”评论家们为师，努力做作家知音。

孙教授也是一位名副其实的作家。2001年就加入了陕西省作家协会。上大学时，他就在《中国教育报》《陕西日报》《山西发展导报》等发表文章，工作以来更是笔耕不辍，散文、评论佳作不断，一定意义上，已经成为《延河》杂志、《宝鸡日报》等的专栏作家，经常在《陕西日报》《文艺报》《中国艺术报》等发表学术观点，享誉省内外。2016年他获得了陕西省作家协会、《延河》编辑部“最受读者喜爱的文学奖”。2014年诗歌陕军进京推介活动，他是省作协特邀评论家。在教学方面，孙教授无疑是成功的。他指导的本科生文章被《光明日报》和CSSCI核心《当代文坛》杂志以及陕西老牌杂志《延河》等刊发，并多次夺得陕西省文学征文一等奖、陕西省大学生挑战杯征文二、三等奖和秦岭文学最高奖。他指导的研究生是文传院第一个获国家级奖学金者。2016年《延河》杂志第3期以12个版的篇幅介绍了他负责的陕西文学研究所学术会议，当看到自己的本科生、研究生名字和陕西实力作家、评论家排列在一起，他欣慰地笑了。“一个老师把自己做好不算什么，把学生教得比

自己还出色，这才值得骄傲。”他这样说，也一直这样做。两次获得省政府教学成果二等奖，正是对他的敬业探索精神的肯定。

“咬定青山不放松”，这是孙教授人生态度最真实的写照。不论是他钟爱的“贾研”事业，还是对陕西文学研究，或是写作课堂，他始终在坚持一份“真”，现在他正在主持完成“陕西笔耕文学研究小组本土批评经验研究”国家级项目。近年孙教授获奖颇丰，喜报不断，各大核心期刊杂志的刊登、专家的认可和各级专门机构的收藏，乃至省市级的获奖都是让人们信服的凭据，也是对孙教授辛苦写作的莫大肯定和鼓励。他的眼中没有名利与金钱，有的是一级级学生的口碑。他遵从内心所想而为，不念过去，不问将来。他也许听见了尘世中的叫卖声，因为他说他从生活中汲取养分，但他也能听见青草的生长声。他懂得诗人，因为他就是我们生活中的“诗人”。砥砺攀高峰，锐意拓进取，相信孙教授一定会在文学之路上走的更高、更远，让文学的百花园芳香四溢、流光溢彩！



名师风采

普通高等学校本科教学工作审核评估内容选摘

审核评估是在我国高等教育新形势下，总结已有评估经验，借鉴国外先进评估思想的基础上，提出的新型评估模式，核心是对学校人才培养目标与培养效果的实现状况进行评价，旨在推进人才培养多样化，强调尊重学校办学自主权，体现学校在人才培养质量中的主体地位。通过审核评估加强政府对高等学校的宏观管理和分类指导，引导高等学校合理定位、全面落实人才培养中心地位，健全质量保障体系，办出水平、办出特色，切实提高人才培养质量。审核评估是“十三五”我省高等教育的重点工作，是“一流大学、一流学科、一流学院、一流专业”建设的重要基础。根据教育部和陕西省教育厅有关文件精神，我校将于2017年11月5日-9日接受普通高等学校本科教学工作审核评估。

指导思想

以党的十八大及十八届三中、四中、五中全会精神和教育发展中长期规划纲要为指导，坚持“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、提高质量”的方针，以全面提升本科教育教学质量和人才培养质量为目标，牢固树立人才培养中心地位，强化办学合理定位，健全体制机制；坚持以生为本，强化质量意识，加强内涵建设；深化教学改革，突出特色发展；优化资源配置，加强创新创业教育，强化质量保障体系建设，构建教育教学质量提升长效机制，不断提高人才培养质量，为学校创建高水平大学奠定基础。

工作原则

审核评估实行目标导向、问题引导、事实判断的评估方法，坚持主体性、目标性、多样性、发展性和实证性五项基本原则。

1. 主体性原则：强调以学校自我评估、自我检验、自我改进为主，体现学校在提高人才培养质量中的主体地位；

2. 目标性原则：强调以学校办学定位和人才培养目标为导向，关注目标的确定与实现；

3. 多样性原则：强调学校办学和人才培养的多样化，尊重学校办学自主权和自身特色；

4. 发展性原则：强调学校内部质量标准和质量保障体系及其长效机制的建立，关注内涵发展和质量的持续提升；

5. 实证性原则：强调审核评估以事实为根据，用数据说话。

工作目标

1. 通过审核评估，进一步树立科学的教育思想观念，坚持以生为本，以人才培养为根本任务，树立全员质量观，坚持走以质量提升为核心的内涵式发展道路。

2. 通过审核评估，进一步明确办学定位，强化人才培养中心地位，有效提高“五个度”，即人才培养目标与社会发展需求的适应度，教学资源条件对人才培养的保障度，教学质量保障体系运行的有效度，学生学习效果与培养目标的达成度，学生和社会用人单位的满意度。

3. 通过审核评估，不断加大教学投入，改善办学条件，有效整合校内外资源，拓宽育人平台，优化育人环境。

4. 通过审核评估，切实加强教学基本建设，加大教师队伍建设力度，建立健全教师发展成长机制，激励引导教师潜心教学，提升教师教学能力和水平，促进教师专业化成长。

5. 通过审核评估，进一步强化本科教学工作中心地位，逐步形成“领导重视教学，制度规范教学，教师精心教学，科研促进教学，经费优先教学，管理服务教学，舆论宣传教学”的良好氛围。

6. 通过审核评估，进一步深化教育教学改革，加强教学内涵建设，创新人才培养模式与机制，推进创新创业教育，凝练办学特色。

7. 通过审核评估，建立健全工作体制机制，理顺

内部关系，促进教学管理的科学化、规范化、制度化。

8. 通过审核评估，进一步完善教学质量保障与监控体系，切实促进学风、教风、校风的持续好转，全面构建教学质量和人才培养质量提升长效机制。

审核评估范围

根据陕西省教育厅《关于开展普通高等学校本科教学工作审核评估的通知》（陕教高办〔2016〕32号），审核评估范围主要包括学校的定位与目标、师资队伍、教学资源、培养过程、学生发展、质量保障以及学校自选特色项目等七个方面的内容，涵盖25个审核要素、80个审核要点。

审核评估重点

1. 学校办学定位、人才培养目标与国家和社会发展的适应度。

2. 教师 and 教学资源条件对人才培养的保障度（其中师资队伍数量与结构、教学经费投入为重中之重）。

3. 教学和质量保障体系运行的有效度。

4. 学生学习效果与培养目标的达成度，学生和社会用人单位的满意度。

5. 学校党政领导重视本科教学、落实教学中心地位的措施及成效，人事、财务、后勤、资产等部门保障及服务教学情况。

6. 学校对教育部水平评估和陕西省巡视诊断存在问题的整改落实情况。

评估进行时

年味·食味·情味

西府新年社火

社火,是北方人民逢年过节必不可少的一项文化娱乐活动。西府社火历史悠久,文化底蕴深厚。它是在结合了周秦汉唐的百戏、散乐和锣鼓舞蹈基础上不断创新而形成的汉族群体性游艺活动。西府社火主要寓意庆贺丰收、保佑平安、辟邪驱恶,内容多以神话戏剧故事为主。主要类型有步社火、抬社火、马社火、车社火等。社火游演时,旗帜招展,鼓乐开道,炮声震耳,非常热闹壮观。到现在为止有陈仓的血社火、陇县社火、凤翔社火和岐山社火。陈仓区赤沙镇的血社火是陕西乃至中国唯一保留的一个社火种类,血社火是以水浒武松杀西门庆为武大报仇的故事为题材,表演内容主要以斧子、铡刀、剪刀、镰刀、锥子等器具刺入西门庆和其他坏人头部,使社火的内容恐怖血腥且十分逼真,故叫血社火。陇县社火古韵浓烈,表演古朴,每年正月十五前后进行游演,吸引周围上百里群众前去观看。凤翔社火脸谱因其种类多样、色彩丰富以及意蕴深厚已经成为中国民俗工艺品,展示着美丽朴实的中国工艺。

户县人民的社火情结

每逢元宵佳节这天,户县人民都会在广场进行社火表演。震耳的锣鼓、鲜艳的彩衣、演绎着户县风俗的独特魅力。户县社火不仅有踩高跷、敲锣鼓、扭秧歌等民间文艺演出,隶属户县的每个镇的锣鼓队都要前来表演。所

谓的社火就是将六七岁大的孩子扮演成神话人物或者戏剧人物,将孩子固定在一个高台上,这个高台有的是背在大人的背上,有的是将高台固定在中型卡车上,这些都是当地人特有的文化娱乐活动。十几人的锣鼓表

国人特有的文化遗产。

长安社火

西安市长安区的“芯子社火”是小有名气的一种社火形式。“芯子社火”的表演者以儿童为主,孩子们涂上具有戏剧风格的社火脸谱,穿戴各式各样的服饰,打扮成历史、神话、戏剧或小说中的经典人物,还要被固定在“芯子”(一种设计牢固的铁支架)上。按照不同的故事在“芯子”上垒叠两、三层甚至更多的故事人物。演员们大而长的服装将“芯子”遮盖住,从远处看去,那些演员们凌空垂悬,令人触目惊心。而正是“芯子社火”高、惊、险、悬四个特点的体现。新时代赋予社火表演新的意义,如今,它已经不仅仅是一种表演形式,更是一种家庭团聚、朋友再会的其乐融融的活动。

关中社火 齐迎新春

学生记者: 杜楚玉 杨琼 徐颖芝

演,即使相隔两条街依然可以清楚地听见锣鼓敲击的声音,锣鼓场面甚是震撼,敲锣鼓的人仅仅表演了二十分钟便已经是满头大汗,踩高跷的人更是辛苦,不仅需要持久的耐力,还需要好的平衡力,几十个人踩着高跷跟着锣鼓的节奏变换成各种各样的花样队形。户县社火是户县人民对春节特有的情结,几千年来不断传承,也是中



淮阳“特色”年味

学生记者: 张永光

纸钱、贡品、炮竹,在每个坟头烧完纸钱后,还要放三个炮竹,这炮竹被称为关门炮,寓意放完关门炮之后就可以关门休息了。

淮阳的另一特色便是除夕晚上去淮阳县城给“人祖爷”(太昊伏羲)上香,过了十二点祭拜“人祖爷”开始的时候,也是太昊陵一天中人的最多的时候。布老虎、泥泥狗、社火、豫剧、杂耍、踩高跷、舞龙等很多早已见不到的本地古老文化,几乎每年都会在这里重演。年初二是闺女们回门的日子,一般回娘家要带上“大馍”(豫东风俗,一种特别大的馍,由

面做成,馍顶带着一颗枣,发展至现在出现了“面包大馍”等一些新奇代替品种)和礼品,而娘家要回送女儿“枣花馍”(由面做成的形状像花的馍,每一朵花中间放一颗枣),这种沿袭了千年的风俗,至今依旧有着顽强的生命力。

当然,淮阳的新年还有很多特色,不过在快速发展的当下,好多都已经逐渐退出了人们的生活,当古老的生命力与现代节奏相碰撞时,迸发的不仅仅是创新,还有多少年之后对古文明的怀念与追思。

南富庶之地,古以稻米丝绸发家,因此蚕农在此日扫地称为“扫蚕花”,见面互祝“蚕花廿四分”,以祈求蚕茧丰收。嘉兴人眼中的年味,存在着较多的“仪式感”,但也正是这充满仪式感的种种风俗,构成了这江南烟雨独特的一抹风景,成为了游子心中珍藏的宝贵记忆。

天晚上,在贴着灶君像的厨房,供上麦芽糖和糯米团子,又甜又粘的“糖衣炮弹”,让灶王爷只说好话,保佑来年风调雨顺。

正月初一清早,嘉兴有着“行香”之俗。人们赶在天刚拂晓前便前往寺院进行祈福,俗称“行头香”。人们到各庙宇拜殿神,祈祷保佑新年吉利、全家平安。在海宁一带,流行着正月初一天清晨吃年糕的习俗,敲锣打鼓称“年锣鼓”,寓意“食年糕,年年高”,饱含着人们对美好幸福生活的向往。江

编者按:“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏”,春节是中国最重要的传统节日,中国人过春节已有四千多年历史。春节期间,全国各地的人们都会举行各种独具当地特色的春节庆祝活动,这些活动以祭奠祖先、除旧迎新、迎喜接福为主要内容,形式丰富多彩,富有浓郁民族特色。人们在春节这天都会尽可能回到家里与亲人团聚,吃年夜饭、贴对联、包饺子、守岁,以求未来生活的美好如愿。

自古以来,中国人就对春节相当重视。因此,在食物上也有诸多讲究,不同地区的春节食物也不一样。在这里,我就介绍一些我的家乡湖南过年吃的美食吧!

“辣椒满盆红红火火”,除夕夜一定会吃鸡、鱼等,而且得是大鱼大肉。鸡要整只清炖,顺便加些党参、枸杞、天麻之类的药材,要选公鸡,炖好后把鸡头立起来放。鱼蒸好后在上面撒满红红的辣椒,而且除夕晚上的鱼千万不要吃完,要留到初一再吃,象征着年年有余、五谷丰登。有的家里还会出现鸡爪子,名为“抓钱爪”,意味着明年招财进宝。湖南没有吃饺子的习惯,主要拿米饭当主食,喝的是自家拿米和酒曲酿制的甜酒。无菜不辣,无辣不欢,又麻又辣中,湖南人过瘾地吃上年夜饭了。

年夜饭,吃的便是个吉祥如意,既要能反映出家里过去一年的喜人收成,又要为来年卯足干劲,因此饭桌上的菜,越大个、越丰盛、越吉利,在湘南等传统风俗习惯较为保留的地区尤为盛行。

“新年高升吃年糕”,年初一,湖南人的第一餐基本都是“年糕”和“芝麻茶”:年糕是家家户户自己打出来的,砖块大小,等到要吃的时候便切成块,然后放进油锅里,两面煎黄,再放进白糖加水一起煮开,口感非常软糯,也很甜;而芝麻茶便是拿芝麻饮品冲水喝。这两样小食的共同点,便是寓意——年糕,谐音为“年高”,芝麻也有节节高之意,所以都是好彩头,并且甜美的口感也象征着新的一年甜甜蜜蜜。

「湘」味新年

学生记者: 涂文灿



韩城“年”轮

学生记者: 孙怡萍

韩城历史悠久,民俗风情特别,是有名的文化古城。在韩城当地,尤其是农村,农历二十三、二十四日,人们会“扫屋”,传说是把一年的坏运气都扫走,希望来年迎来好运。然后就是一年必备的“大事”,蒸花馍、捏馄饨,以备走亲访友之用。中间会留一天,在农历二十七,人们会到集市上置办年货。农历三十,人们则会贴对联迎灶神和财神,寓意来年五谷丰登、财源滚滚。

捏馄饨的时候,村里人会聚集一起,互相帮忙,有说有笑地进行这项浩大的“工程”。韩城馄饨是一种具有深厚文化底蕴的面食,在韩城的民俗文化中有着不可替代的作用,被誉为“韩城第一小吃”,又称“韩城臊子馄饨”,如指甲盖般大小,洁白如玉,形如蝴蝶。在韩城当地,逢年过节、男婚女嫁、老人过寿等的第一顿饭必须是馄饨,如同坐佛般的粒粒小馄饨寄托着人们美好的愿望。

城市则会举办世界级的灯展,整个韩城都灯火璀璨,吸引了很多外来人,尤其在晚上,到处都熙熙攘攘,更加增添了节日的氛围。锣鼓队也会来敲鼓游行,锣鼓声震天。春节期间大家相互走亲访友,闲暇之余,逛逛灯会,找三两好友品茗怀旧,这似乎便是这个人情怀浓重的城市记忆中的年味了。

年味在“浙”

学生记者: 郦莹

“爆竹声中一岁除”,岁月的年轮又在不知不觉中悄悄地跑到了年尾。忙碌了一年的人们渐渐放缓了紧张的生活节奏,投入到一年中最隆重节日的准备工作中。在笔者的家乡浙江嘉兴,年味从小年这一天便开始愈见浓郁。自腊月二十三起至除夕,家家户户就开始了大扫除,用长柄扫帚掸掉屋顶四角及墙上灰尘、蛛网,称“掸檐尘”,意味将一年的霉运和不幸扫除。同时,人们剪指甲、理发,意味干干净净、辞旧迎新。农历腊月二十三,俗称“小年”。每家每户都要在这一天“祭灶”、“送灶”。在嘉兴的民俗中,这

身边

本期策划: 崔小丽
版面设计: 杨丹 何方圆

镜里镜外话人生

舒婷

莎士比亚曾这样比喻人生和世人：人生就是舞台，世间众人，演员而已，你方唱罢我登台，每个人都在扮演属于自己的角色。人生如戏——人们也常常这样感叹生活之无常和常人之无奈。《楚门的世界》就为我们展示了一个真实人的戏剧人生——主人公楚门为追求真实的存在和自由，选择离开桃源岛的故事。

镜里的楚门和他的世界

楚门，英文原名 true man，其本义是“真实的人”。楚门的名字就恰恰反映出他最本质的特征，即真实。何为真实的人，在影片“真人秀”的环境里，首先他本人一定不是制造出来的角色，而是一个真实生活着的人，而且这个人追求的也是真实。

真实的楚门生活在这样一个世界里：巨大的摄影棚就像一个牢笼一样伴随了他三十年，对于收看《楚门的世界》的观众来说，楚门是幸运和幸福的，他从一个婴儿开始就踏上了明星的道路，没有烦恼、没有压力、没有任何威胁。但是作为一个富有生命朝气的自然人来讲，这种幸福是残酷的，真实的情感被虚假的生活所欺骗，自己不能按照个人意愿旅行、相爱等，他生活的每一个角落，都布满了镜头，在24小时的全球滚动播出中他已经没有了私人的空间，一切都在无数双眼睛的注视下进行着。

楚门生活在这个高度仿真的世界，但他本人因毫不知情而具有真实性。他开朗、热情、彬彬有礼，他聪明、勇敢、重感情，他又有些无关痛痒的小毛病：懦弱、爱幻想又不去实践等等。可见，楚门的性格是真实的，是典型的普通人的代表。他被安置的世界虽然虚假，但并不黑暗，是如同世外桃源一样的理想天地。好奇心是楚门与生俱来就有的品质，虽然导演可以让他变得懦弱，给他设置障碍让他没有勇气越雷池一步，让他见到父亲的死从而怕水，但是最终，他在种种压迫下又变得勇敢，开始追求心中的梦。

楚门的世界是一个类似于“世外桃源”的世界，但它与世外桃源又有着本质上的区别：楚门的世界是一个被物质化、机械化的世界，是一个被人安排和操控的世界。掌握镜头的人可以随意摆布这个世界，“他”就是这个万能的上帝，“他”可以呼风唤雨，牵引日月，可以控制时间的流动，可以安排他人的命运。例如：在楚门小时候，父亲“溺死”于海中，可是后来由于剧组工作人员的疏忽，“父亲”又重新出现在镜头里，这本是现实中不可能出现的。然而，掌握镜头的“他”却可以利用这

一过失创造奇迹。“他”巧妙地骗取了楚门真实的眼泪，换来了所有观众的眼泪。

另外，楚门的世界又是一个充满欺骗和虚假的世界。它本就是一个阴谋，举世皆清，唯有楚门被蒙在鼓里。他对生活以诚相待，而生活对他却处处是欺骗和虚假。他从小一起长大的玩伴、身边的妻子、絮叨的母亲都是一种“职业”，他们全是这个骗局里的成员，他们都在欺骗一个真实的灵魂和他的感情，以供镜头前无聊者满足窥视欲。因此，楚门生活在这个镜头里的“世界”是残酷的，他的喜怒哀乐都是非自然因素刺激下的自然流露，他以自己的幽默带给别人笑声、拿自己的泪水换取观



众的同情。这个世界里只有楚门是真的，他有真实的情感，真实的思维，也追求着真实。

镜外的世界及楚门

当楚门终于在沐浴阳光中感受自由的时候，天空中响起了剧中导演克里斯托夫极具隐喻色彩的一句话：“外面的世界，比我虚构的世界更不真实，同样的谎言、虚伪。”相对于镜头里那个“世界”，我们来看镜头外的“世界”。

镜头外的世界首先是一个当下的、真实的世界。它变化着，充满未知的不可预料的一切。同样存在着具有监视作用的电子设备或是机构组织，同样对人的自然属性具有压制和制约作用。在科学技术、人类文明的进一步发展，工业化也日益渗透人类的生活当中，都市人被无法满足的物欲、错综复杂的人际关系、不可逃脱的网络束缚所吞噬。强大的媒体给人们带来极大乐趣的同时，人们的隐私却似乎不在被人所尊重。对于他人秘密的窥探似乎渐渐成为人生活中的乐趣。在这样强大的媒体时代，人们习惯了媒体创造的一切，接受了被安排的一切，以至于生活在别人的世界里而无法得到真正的自由，在这种生存环境中也逐渐迷失了自我，丧失了自由。不难看出，楚门生活的那个充满虚假的桃源岛正是镜外现实世界的缩影。但不同的是，在这个世界里，人是拥有选择权的自然人，有选择权，也要承担选择的责任。虽然镜头外的世界

也存在着越来越多的镜头，人自然生存的空间越来越小，但是人是有所期待的，生活是有尊严的。

卞之琳在《断章》中有一句话：你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。当我们在看别人时也在被看。我们这些观看《楚门的世界》的观众，是看客，但是在镜头外的世界里，我们又是演员。镜外的世界更为复杂，里面既有真正的镜头，又有那些规范、监视、制约以及维护我们世界所有手段的总和。在镜外这样的世界里，人们在娱乐中寻求解脱，同时也成就了娱乐。娱乐兴奋了我们又催眠了我们，观看《楚门的世界》的时候，同时也看到了被

设计过的生活中的你我他，我们不禁会扪心自问：“也许我们周围生活的每个人都在演戏？”我们的追求在哪？出口又在哪？楚门无疑就是我们。钱钟书在《围城》中说：“城里的人想出去，城外的人想进来。”镜里镜外，现实生活中的我们又该做出如何的选择？楚门做出了最终的选择：努力逃出镜里世界，而楚门向往的镜外世界里，多少人又想出逃。楚门的选择，一如我们想摆脱现状却无法预知的未来：或许更好，或许更遭。有的人选择跳出自己的楚门世界，前途虽然未卜，但最终获得了内心的满足。有的人宁愿在楚门的世界里终其一生，以改变自己来适应世界。更多的则是在理想与现实之间挣扎，视无法控制的人生如鸡肋，食之无味，弃之不甘，在无味与不甘中虚度此生。

真实的楚门逃出了那充满虚假、机械化的摄影棚，获得了可贵的自由，但愿楚门获得的是一种真实而积极的自由，而不是又一个自由的陷阱。镜外世界中的我们对人生际遇的迷惑并没有随着电影的结束而清晰，反而加剧起来。而要获得真正的自由，必须像楚门一样打破习惯的力量，听从自己内心的呼唤，不断与自己虚假的命运进行抗争。只要为真实而生活，即使经历坎坷也胜于做可悲的傀儡。这应该是《楚门的世界》给每一位观众的启示。

（作者为文学与新闻传播学院2016级研究生）

夜
散着黑色的光
那换着色彩的霓虹
偶尔，照在我的心上

暗
散落在这繁华的地方
我不敢去想
黑夜会这么长

我踱过这长廊
没人在意我的泪光
只有那潮湿的心
能够感知这悲伤

我等到了另一束光
却没你的颜色
没有我中意的过往
抬起头
东方，岁月静好
你还不来
而我
会等你到地老天荒

（作者为计算机学院2015级学生）

猜

杨宇凡

这个世界
让我们去猜
猜不出因果
也猜不出雕刻的时光

随便一身佯装
便能开出五颜六色的花朵
玻璃窗里的无人街
镶嵌着茫茫一片白雪

像一只蝴蝶
悄悄然飞到花蕊上
也曾感谢
一瞬的休憩依然明媚

这个世界
让我们去猜
猜不出春夏秋冬
也猜不出日复一日的流年
（作者为政法学院2015级学生）



《宝鸡文理学院报》 征稿启事

聆听成长的声音，感受文字的力量。为了进一步丰富师生校园文化生活，现面向全校师生员工和广大校友征稿，期待您用文字、图片及书画作品再现宝鸡文理发展的印迹，诠释校园生活的点滴，记录宝文理人的流年岁月，展现校友牢记学校教诲、继承学校光荣传统、在各条战线上奋发有为的风采。

征文要求：

1. 题材不限，思想健康，内容向上，主题突出，文笔流畅，文责自负。
2. 体裁不限，散文、随笔、诗歌、杂文、书画作品均可。
3. 作品须为原创，字数在800—1500字之间为宜，诗歌不超过20行，一经采用，按照相关规定，支付稿酬。
4. 来稿电子版投校报电子邮箱bjwlxy511@163.com。
5. 来稿请注明作者真实姓名、所在单位、身份、联系方式。

联系方式：

校报编辑部：新校区1号学生公寓523室
联系电话：3566235
联系人：崔老师

宝鸡文理学院报编辑部
二〇一七年二月二十八日

房了，没人了，你为什么还这么想回去？”他说：“人总是要有个窝的，小狗也一样，这个窝是个烂棉花也行，有它从小闻的味儿。”中国人现在不管在哪儿，总像周云蓬说的，有那种“身在外地”的感觉，是一种焦虑，像地下河一样，日夜不停，焦虑都不自知。

“年是否真的是一个关口，会把某些人留在过去的时光里？”听父母讲，我不在的日子哪个爷爷去世了，哪个阿姨家生了小孩……逝者永远留在了过去的时光里，老人年轻时的岁月也留在了旧时光里。蔡崇达在《皮囊》里说：“这几年我其实还是没离开过家乡，只不过，走得远了一点，看的风景更多一点，也怕得更厉害一点”。我把二十出头的鲜活岁月都用来雕琢自己的未来，却忽然意识到父母的年龄即将以五开头，爷爷的腿脚也不再灵活，外婆的记忆力又下降了。我害怕这种改变，我害怕还没来得及好好爱，他们就离开我。

怕自己被砌在一种水泥模式里，就这么出出进进，停停走走。有人说：“走的越远越不想家。”离家求学几年，见过了他乡绚烂的灯火，可始终觉得缺少点什么。再怎么绚烂的灯火，都没有家的温暖。离家也只是为了更好的回家。

（作者为教育学院2015级学生）



张乐乐

刷朋友圈时看见了朋友发的一条动态：“离家的孩子”，配图是一张自拍，另一张是自己的行李箱，下面显示的地址是某某火车站，这样的场景太过于熟悉。不久前，自己返校时记忆里琐碎的片段也逐渐显现。从早晨就嚷嚷着自己要去学校，却迟迟迈不出离开的脚步，把行李箱打开又合上，这样反复了好多次，只为享受离家前最后的时光。我缓慢地将行李箱移动到家门口，又不停地返回，一会进去喝水，一会拿纸……这样来来回回，真的不想离开。此刻，家里的一切好像都是最好的，我留恋这里的所有，也在拼命带走一些东西。可是我明白，有些东西无论怎样也带不走，能带走的也只有父母的牵挂与祝福。

行李箱的轮子在水泥路上发出咯吱的响声，口袋里揣着父亲给的生活费，还能隐隐感受到钱上残留的余温，这次是

真的要走了。行李箱咯吱的响声，不再让向往远方的我兴奋，随之而来的是一种不舍。一直倔强地成长着，总以为自己足够坚硬也足够硬气，可当面对家时，所有的坚硬和硬气都被融化为一股股小柔情。

每次坐在火车上心情都是沉重的，长大后，离家的日子越来越多，对于火车的感情也是无比复杂，它可以带着我去向往的远方，也可以带我回分别已久的家。对于远方的向往，对家的留恋，就像一块石头，重重的压在心头。出站的每一刻，耳朵里塞满了各种嘈杂的声音，四周的商场灯火阑珊，远处的汽笛还在鸣响，还有离别的叮咛与呢喃。来这座城市已有一年半，依旧有些格格不入，尽管它有怡人的景色，璀璨的灯火，可是它终究无法与那个叫做家的地方媲美。柴静在台湾采访过一个1949年离家的老兵，问他：“你家里没