

# 宝鸡文理学院报

## 本期导读

- 2 建构中国特色哲学社会科学  
与哲学人的责任
- 5 专家组向我校反馈本科教学  
工作审核评估意见
- 6 教学督导工作令人难忘
- 7 文理师生好榜样

中共宝鸡文理学院委员会宣传部主办



国内统一刊号 CN61-0814/(G)

校报编辑部出版 2017年11月15日

Email:bjwlxy511@163.com

总第382期 本期8版

主编 冯飞龙

## 学校召开本科教学工作审核评估专家见面会



张平摄

本报讯(记者 陈宇泰)11月6日上午,学校在新校区甘棠厅召开本科教学工作审核评估专家见面会。专家组组长、武汉科技大学党委书记孔建益,专家组副组长、湖南文理学院原党委书记魏怡,专家组成员上海海关学院院长丛玉豪、长春师范大学校长刘春明、内蒙古大学副校长张吉维、首都经济贸易大学副校长王传生、天津科技大学原副校长张建国、中国人民大学教育学院副院长周光礼、北京师范大学地理科学学部葛岳静,专家组秘书西安石油大学高教研究与评估中心主任吴伟、西安邮电大学原教务处处长樊相宇、中国西部高等教育评估中心项目管理员李珍艳等专家组成员出席见面会。宝鸡市人民政府副市长武军、陕西省教育厅高等教育处处长胡海宁、中国西部高等教育评估中心副主任徐菲、陕西省教育厅高等教育处何文来、宝鸡市人民政府何小龙以及我校全体校领导出席专家见面会。会议分为两个阶段,分别由副校长杨子元和专家组组长孔建益主持。

校党委书记白黎在欢迎辞中代表学校党委、行政和全体师生员工,对各位专家的到来表示热烈的欢迎!对各位专家、各位领导长期以来对学校的关心和大力支持表示衷心的感谢,并致以崇高的敬意。他指出,各位专家的到来,既是对我校本科教学工作的一次全面检阅,也为我们提供了一次向专家学习的宝贵机会,对学校全面加强内涵建设、促进

学校快速发展都具有深远意义。他表示,各位专家来我校开展审核评估工作,对我校本科教学工作进行全面会诊,帮助我们发现问题、分析问题、提出整改意见,学校一定本着严肃认真、虚心请教的态度,积极配合专家开展工作,虚心听取专家组的意见建议,不断提高我校教育教学水平和人才培养质量,为区域经济社会发展做出新的更大的贡献。

专家组组长孔建益介绍了本次审核评估工作的目的意义、考察重点、考察方法。他指出,专家组将依据审核评估方案,本着与学校共同促进、共同提高、共同发展的原则,通过深度访谈、现场考察、走访座谈、听课以及查看资料等方式,对宝鸡文理学院本科教学工作审核评估工作进行一次全面、系统的了解、评价和把握,帮助学校查找问题,做出恰当的诊断,对学校的教学工作做出公正、客观的评价,提出改进工作的意见和建议。他表示,专家组将以高度的责任心,严格遵循评估组的规定,严肃开展评估工作,严密调查评估材料,严谨地做出评估结论,确保评估工作公平公正;专家组一定同宝鸡文理学院的同仁们同心协力来做好评估工作,同时将严格执行评估纪律,广泛接受学校教师、学生和社会的监督。

宝鸡市人民政府副市长武军在讲话中介绍了宝鸡市的历史与发展现状。他指出,宝鸡文理学院是宝鸡市唯一一所普通高等院校,宝鸡市委、市政府始终高度重视学校

的建设发展工作,把支持学校发展作为科教强市战略的重中之重。市政府将不遗余力支持学校提升办学水平,打造彰显宝鸡文化底蕴、提升城市文化品位的“精神人文高地”。这次本科教学工作审核评估,对于学校提高教育教学水平和人才培养质量,强化人才培养中心地位,加快建成高水平宝鸡大学具有重要意义。他希望学校以这次评估为契机,认真领会专家组的意见和建议,科学制定有力有效的整改方案,以评促改,以评促建,进一步提升教育教学水平,在创建高水平宝鸡大学的道路上迈出坚实步伐。

省教育厅高等教育处处长胡海宁代表教育厅讲话。他强调,一是陕西省高度重视审核评估工作。省委、省政府积极部署“十三五”高等教育综合改革,核心主线是加快高等教育治理体系和治理能力现代化,重点任务推进“四个一流”建设以及创新创业教育,高校唯有脚踏实地、苦练内功、打牢基础,才有可能巩固和发扬优势。二是本次审核评估对宝鸡文理学院尤为重要。宝鸡文理学院如何发扬特色、补足短板,如何在高校改革、一流建设中追赶超越,如何利用“一带一路”战略机遇加快内涵发展,需要来一次高水平的检阅与指导,需要来一场高水平的讨论与实践。审核评估为宝鸡文理学院全面深化改革、加快内涵发展提供了重大契机,学校必须抓好用好这次机遇。三是审核评估一定要求真务实。希望专家组放手工作,把

制约学校发展的问题找准、找实、找充分,既重视学校层面的问题,也梳理政策制度方面的问题,并提出针对性的解决意见。学校不用背包袱,要认真配合好专家工作,实事求是亮出问题、研究问题、解决问题。

校长司晓宏就本科教学工作审核评估作了自评报告的补充汇报。他从学校发展的历史与现状、办学指导思想与学校定位、教学工作运行状况及成效、存在问题及努力方向等四个方面汇报了学校的本科教学工作。他指出,在长期的办学过程中,学校始终坚持以本科人才培养为中心,积极深化教育教学改革,实施教学“六大工程”,确保了人才培养质量稳步提高,主要表现在:重视本科教学,始终坚持人才培养中心地位;深化教学改革,持续提高人才培养质量;强化科研意识,不断提高教师专业发展水平;加强人才队伍建设,以高水平师资保障高质量教学。同时,他指出了学校本科教学工作存在的三个方面的主要问题,并提出了今后的努力方向。

各二级学院、职能部门党政主要负责人,教师代表及专家联络员参加了见面会。

会后,专家组集体考察了我校周秦伦理文化与现代道德价值研究中心、图书馆文学书库、多媒体教学服务中心、化学化工学院实验室、美术学院美术展厅、游泳跳水馆等教学场所。

根据安排,专家组将于11月5日至9日在我校开展本科教学工作审核评估工作。

## 省教育厅检查组来我校检查指导档案工作

本报讯(通讯员 李振辉)11月1日下午,省教育厅调研员、省高教系统档案协会副理事长王瑛和西安翻译学院发展规划处处长、省高教系统档案协会理事长吴连书带领的以陕西师范大学档案馆馆长荀亚锋为组长,延安大学档案馆馆长张雪梅、陕西理工大学档案馆馆长刘衡志、陕西师范大学档案馆馆长倪晓霞等为组员的省高校档案第四检查组一行六人莅临我校检查指导工作。校长司晓宏参加学校档案工作汇报会。党委副书记傅志军主持汇报会。

会上,司晓宏代表学校党委、行政对检查组一行表示热烈欢迎和衷心感谢!他从师资队伍、学生规模、生均占地面积、学科专

业分布、研究生教育等方面汇报了学校的基本情况,特别指出了近年来学校在科研管理创新、高层次人才引进、机构改革等三个方面取得的成就,并深入分析了学校的办学优势与存在问题。他还汇报了学校在新校区建设、创建高水平大学等方面做出的不懈努力与学校发展的宏伟目标,并期望省教育厅能一如既往地大力支持我校。

档案馆馆长王宏斌从学校概况、档案组织机构、档案人才队伍、档案管理制度、档案外延建设及今后努力方向等六个方面对学校近年来档案工作做了具体汇报。

听取汇报后,王瑛对学校领导历来重视档案工作,支持档案工作及取得的成绩

给予了充分肯定。她希望学校能够以此次档案工作检查为契机,进一步加强档案工作,使档案在学校创建高水平大学过程中发挥更大贡献。

随后,在傅志军的陪同下,检查组一行前往档案馆,实地查看了学校档案工作的规章制度、检索工具、编研成果等,特别对学生档案、档案电子化管理系统、档案数字化、档案利用情况等做了详细了解。检查中,专家们对档案馆档案宣传标语等工作给予了肯定,同时也指出了学校在纸质档案数字化、档案利用情况等方面的不足,并现场传授业务经验,为学校档案工作今后发展出谋划策。

在随后召开的检查组意见反馈会上,吴连书代表检查组充分肯定了近年来学校档案工作取得的成绩。他说,宝鸡文理学院档案工作展示了三大新气象:一是学校领导对档案工作更加支持;二是专职档案人员队伍得到扩充;三是学校档案科研成果丰硕。同时,检查组对学校今后档案工作提出三点要求与希望:一是进一步加强档案规章制度建设;二是进一步加大档案信息化建设;三是充分挖掘档案潜在的利用价值。

傅志军在发言中表示,要以检查组提出的意见为鞭策,进一步加强档案宣传,将学校档案工作推向新的高度。

学校相关职能部门负责人参加了汇报会。

# 学习宣传贯彻党的十九大精神

## 建构中国特色哲学社会科学与哲学人的责任

张全省

在党的十九大报告中,习近平明确提出“要加强理论武装,推动新时代中国特色社会主义思想深入人心,深化马克思主义理论研究和建设,加快构建中国特色哲学社会科学,加强中国特色新型智库建设。”学习党的十九大政治报告,领会他提出构建中国特色哲学社会科学体系的宏伟任务,深感责任重大,使命神圣。中国知识分子自古就有立德、立功、立言的优秀传统和强烈的家国情怀、担当精神和责任意识。到了宋代大儒张载提出“为天地立心,为生民立命;为往圣继绝学,为万世开太平”的“四为”思想,将其发挥到了极致。作为张载故里的哲学社会科学工作者,我们应该传承“四为”精神,为党和人民述学立论,加快构建中国特色哲学社会科学,推动新时代中国特色社会主义思想深入人心。

一是正确认识哲学社会科学在中国特色社会主义事业发展中的重要地位和作用,找到做好工作的立足点。2016年5月17日习近平在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话明确提出,“坚持和发展中国特色社会主义,必须高度重视哲学社会科学,结合中国特色社会主义伟大实践,加快构建中国特色哲学社会科学。”党的十九大再次强调提出,并作为党坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛,坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国的一项重要任

务。用习近平总书记的话来说就是,“文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”正所谓“文以载道,以文化人”。充分说明坚持和发展中国特色社会主义,哲学社会科学具有不可替代的重要地位,哲学社会科学工作者具有不可替代的重要作用。我们必须认清哲学社会科学的地位和自身的作用,以一种强烈的责任意识主动自觉做好理论研究工作。

二是正确认识当前中国哲学社会科学的研究现状,找到研究的切入点。改革开放以来,中国人开眼看世界、顺势观天下,西方当代哲学社会科学成果大量传入国内,这为推进中国学术话语体系建构提供了丰富的理论资源。但是应该看到,我们在对待西方哲学社会科学理论方面,拿来主义成分多了一些,消化吸收变成具有中国自己的东西方面相对较少一些,中国哲学社会科学成果丰富,数量巨大,但富有影响的巨作较少,由于没有建构中国特色哲学社会科学,使得中国文化的国家话语权相对缺乏,我们要提高我国的文化软实力,把我国真正建设成为世界文化强国,就应当深刻认识只有建构中国特色哲学社会科学,科学把握国家文化话语权,坚持本土化的情怀和国际化的视野相结合,注重文化话语权的结构优化,只有这样,才能大力提升我国的文化话语权。

三是坚持以强烈的问题意识为导向,找到理论与现实的结合点。当代中国正经历着最为广泛而深刻的社会变革,社会发展正处于爬坡过坎的重要关口,许多问题相互交织、叠加呈现。就思想政治教育领域来讲,虽然取得了许多可喜的研究成果,但能够引起反响,产生重大作用的成果还不多。问题是时代的声音。如何看待和解决这些问题,传承中国知识分子的责任意识,担当精神。这需要我们用好自己的眼睛去发现,去分析,去思考,去解释并解决问题。

四是坚持研究方法和路径上的创新,找到研究的闪光点。要深入学习党的十九大精神,并将十九大报告的学习与习近平在哲学社会科学座谈会上的讲话学习结合起来,深刻理解和研究习近平关于哲学社会科学发展的战略部署在中国特色社会主义发展中的重要地位,充分认识构建中国特色哲学社会科学既是新时代的迫切要求,也是中国特色社会主义文化建设的现实需要。同时也要正确认识构建中国特色哲学社会科学的总体布局,主要是中国特色哲学社会科学的基本体系建设,包括学科体系建设、学术体系建设、话语体系建设、教材体系建设,涉及哲学社会科学的全方位、全领域、全要素,是一个大的系统工程,需要统筹规划,协同联动。既要有长远的战略目标,又要有近期工作要求,从现在做起,久久为功,持

之以恒。既要正确把握构建中国特色哲学社会科学必须坚持的基本原则,包括坚持马克思主义的指导地位。这是中国特色哲学社会科学与其他哲学社会科学的根本区别,也是中国特色哲学社会科学具有科学性和先进性的前提和基础条件。也要坚持“二为方向”、“双百方针”。坚持为人民服务,为社会主义服务,是中国特色哲学社会科学的基本立场和生产目的。坚持继承性、民族性、原创性、时代性,系统性专业性。更为重要的是构建中国特色哲学社会科学,一定要体现中国特色,坚持中国立场,要以中国为研究对象,而从理论上围绕马克思主义指导,围绕中国道路,体现中华民族的思维特质和文化色彩,成为引领世界学术发展的中国学派,具有鲜明的时代性和先进性,成为在中国土地上生长出来的新的理论形态。这就要求我们要不断加强理论研究和创新,为建构中国特色的哲学社会科学理论体系贡献自己的力量。

五是坚持强化行动意识,苦练内功,找到做好理论研究的根本点。要切实加强学习,进一步充实学术积累,进一步练好学术内功,大胆创新,脚踏实地,不断提升学术研究能力,为构建中国特色哲学社会科学做出自己贡献。

(作者为马克思主义学院党总支书记、教授)

### 学校召开本科教学工作审核评估动员会

本报讯(记者 陈宇泰)11月2日上午,学校在新校区甘棠厅召开本科教学工作审核评估动员会。校领导白黎、司晓宏、傅志军、栾宏、赵荣侠、杨子元、王富平、段恒春出席动员会。动员会由副校长杨子元主持。

党委书记白黎在讲话中指出,学校审核评估工作启动以来,全校师生员工齐心协力、埋头苦干、锐意进取、努力工作,较好地完成了迎评工作任务,他代表学校党委对师生员工付出的辛勤努力表示感谢。他要求,在审核评估期间,全体师生员工要充满信心,提振精气神,以饱满的热情投入到审核评估工作中,圆满完成审核评估各项工作任务。他强调,各单位和师生员工要遵守工作纪律,维护好校园环境,做好细节工作,确保审核评估取得好成绩。

校长司晓宏在讲话中指出,学校迎接审核评估各项工作总体进展平稳,取得了良好成效。他就审核评估提了六点要求:一是全体人员必须进入临战状态,所有管理人员和教师要坚守岗位;二是必须严明工作纪律和课堂纪律;三是高度重视环境卫生;四是全体教师要认真准备,熟悉教学内容,各二级学院和职能部门负责人要熟悉本单位业务,熟悉评建办发放的《工作指南》;五是评建办和各工作组要细化工作方案和流程,各二级学院和职能部门要遵守评建办的指令,有序开展工作;六是全体师生员工要做到精神饱满、仪表端庄、着装整洁、举止文明。

杨子元在总结讲话中要求广大干部职工要认真落实白黎书记、晓宏校长的讲话精神,强化责任意识和使命意识,全力以赴,确保审核评估工作高质量完成;各单位要严格按照《工作指南》要求,认真做好各项工作,做到思想认识到位、工作状态到位、工作准备到位、责任落实到位,圆满完成审核评估各项工作任务。

会上,教务处处长李景宜汇报了学校迎接审核评估的准备情况,并对一些重点工作和注意事项进行了说明和强调。

各二级学院党总支书记、院长,各职能部门负责人参加了动员会。

会后,教学督导对教学资源进行了现场考察。

评估进行时

### 宝鸡市委副书记陈光明来校作十九大精神宣讲报告

本报讯(记者 张海明)11月13日下午,宝鸡市委副书记陈光明应邀为我校师生作了党的十九大精神宣讲报告。报告会由党委副书记栾宏主持。

陈光明从新思想、新变革、新时代、新使命、新论断、新征程、新部署、新要求等八个方面对十九大精神进行了详细、深入的解读。他指出,大会在“不忘初心、牢记使命”的主题引领下,取得了丰硕的成果,概括起来有“四最”,即:最重要的政治成果、最重要的理论成果、最重要的实践意义、最重要的世界意义。报告内容丰富,思路清晰,深入浅出,寓意深远,既有理论性,又有实践性,对于我们深入学习贯彻十九大精神具有重要的指导意义。

栾宏就我校进一步学习贯彻党的十九大精神提了三点要求:一要学深悟透。要以十九大报告和新党章为重点,深刻领会党的十九大精神的思想精髓,准确

领会十九大提出的新思想、新理念、新论断。二要融会贯通,确保学习宣传贯彻十九大精神工作有力有序开展。全校各级党组织要精心组织,创新方式方法,认真组织开展丰富多样的学习活动,迅速掀起学习宣传贯彻党的十九大精神的热潮。三要务求实效,进一步思考、谋划、落实好我校改革发展的各项工作。全校各级党组织和广大党员干部要把学习宣传贯彻党的十九大精神的成效体现到破解学校发展难题上,把学习成果转化为谋划工作的具体思路、解决问题的措施办法,体现到推动发展上,高质量完成学校各项工作任务,为加快建设教育强省,更好服务宝鸡经济社会发展,为学校党的建设工作和创建高水平宝鸡大学做出新的更大的贡献。

校领导、副处级以上干部、马克思主义学院全体教师和学生代表参加了报告会。

### 中央党校教授穆占劳来校作十九大精神宣讲报告

本报讯(记者 陈宇泰)11月14日上午,我校在新校区音乐厅举办学习党的十九大精神宣讲报告会。我校校友、中共中央党校国际战略研究院教授、国际政治研究室副主任穆占劳应邀为我校师生作了题为《新时代、新思想、新目标、新任务》的党的十九大精神宣讲报告。报告会由校纪委书记段恒春主持。

报告会上,穆占劳从十九大的意义和主要精神入手,对十九大精神进行了深入讲解,并对新时代我国面临的新问题、新挑战和新使命进行了深刻阐释,他结合全国思想政治工作会议对高校思想政治工作提出的新要求,深入分析了当前高校如何做好思想政治工作。报告内容丰富、思路清晰、深入浅出、寓意深远,对于学校深入学习贯彻党的十九大精神,进一步加强思想政治工作具有重要的指导意义。

段恒春就学校进一步学习宣传贯彻党的十九大精神提了三点要求:一是把十九大精神学习好。各党总支

要对学习党的十九大精神做出安排,分阶段分层次对师生进行宣传教育。广大党员干部,特别是处级以上领导干部要作学习表率,潜心研读文件,做好学习笔记,带头撰写心得体会,真正做到学通弄懂、学有所成。二是把十九大精神宣传好。全校各级党组织要高度重视党的十九大精神的宣传,充分发挥校报、广播、校园网、LED屏、宣传栏、官方微博微信等校内媒体的作用,深入宣传报道十九大精神,营造学习宣传贯彻十九大精神的良好氛围。三是把十九大精神贯彻好。全校各级党组织要贯彻落实好十九大精神,将学习贯彻党的十九大精神与本科教学工作审核评估整改结合起来,把学习贯彻的成效体现到破解学校发展难题上,以更开阔的视野、更科学的举措、更务实的作风,以创建高水平宝鸡大学为目标,全面做好各项工作。

校领导、副科级以上干部、马克思主义学院全体教师、学生辅导员、各党支部书记参加了报告会。

# 我校2018年硕士研究生 考试报名现场确认工作顺利结束

本报讯(通讯员 杨子祁)按照教育部考试中心和陕西省招生办公室研招处的工作部署,11月7日至11日,我校在新校区图书馆1楼进行了2018年全国硕士研究生招生考试宝鸡文理学院报考点现场确认工作。选择在我校报考点确认的考生共计1700余人。

校领导对2018年硕士研究生考试报名现场确认工作给予高度重视,11月8日至9日,校党委书记白黎、校长司晓宏、副校长赵荣侠分别视察了现场确认情况。他们在详细了解本次确认工作的流程之后,提出研究生现场确认工作对考生来说是大事,一定要进一步规范流程,强化服务意识,为考生提供最好的服务。

今年我校首次被确定为院校考点,学科建设与研究生教育管理处与相关部门

群策群力,积极应对。本着为考生服务、对考生负责的原则,在现场确认工作开始前,学研处制定了详细的工作方案和应急预案,细化工作流程、合理布置场地、更新仪器设备,并认真挑选和培训现场工作人员;提前在官方网站和微信公众号发布现场确认公告,提醒考生现场确认的办理流程及注意事项;对证件审核、身份识别、图像采集、数据整理等确认各环节进行了周密部署和细致安排,保证确认工作顺利进行。

学科建设与研究生教育管理处严格按照国家有关规定开展现场确认,严把资格审查和信息采集关口,将现场确认工作流程、考生报名须知、考场规则等考生须了解的工作程序及注意事项进行公示;

将《刑法修正案(九)》(部分)、《国家教育考试违规处理办法》(解读)在醒目位置进行张贴并逐一发给考生,警示、教育考生诚信考试,远离作弊;在现场确认的每日17点后,组织专人对当天报考信息错误的考生,帮助他们修改报名信息,发放补报码,指导报名流程,确保每一位考生都能顺利参加考试。

在学生工作部(学生处)、财务处、实验室建设与管理处、网络与信息技术管理处、保卫处(武装部)、后勤管理处、图书馆等相关部门大力配合与支持帮助下,本次现场确认有序平稳,相关工作顺利完成。

2018年全国硕士研究生招生考试将于2017年12月23日至24日举行,超过3个小时的考试科目则安排在12月25日进行。

本报讯(通讯员 韩星明)11月3日早上,新疆阿克苏市教育局副局长王能靠带领阿克苏市部分中学校长来我校招聘毕业生,校党委副书记梁宏在图书馆8楼接待室会见了王能靠一行,并进行了座谈交流。

座谈会上,梁宏代表学校党政对王能靠一行来我校招聘毕业生表示热烈欢迎,并了解了阿克苏市近年来在我校招聘毕业生的情况,感谢阿克苏市教育局对我校毕业生工作能力的高度评价。他从办学历史、办学规模、专业设置、生源情况、学生教育、管理等方面介绍了学校的情况,并询问了阿克苏市今年的招生计划和社会安全稳定情况。

王能靠对我校培养出的优秀教师能扎根边疆为阿克苏市教育事业的发展做出贡献表示感谢。他介绍了新疆阿克苏市近年来教育的发展情况,阿克苏市共有人口50多万,学校86所(不含隶属阿克苏市各县的学校),新疆党委对新疆的中小学、幼儿园教育特别重视,要求教师全部用汉语教学,近两年教师缺口比较大,今年计划招聘教师1250多名。

招生就业处处长李周让,团委书记、党政办副主任党建波,招生就业处副处长韩星明等参加了座谈会。

## 以“五个持续”深入推进共青团工作

本报讯(通讯员 张磊)11月2日上午,校党委副书记梁宏深入校团委调研指导我校共青团工作。

校团委书记党建波汇报了校团委在开展“我最喜爱的习总书记一句话”主题宣传活动、“我为评估做贡献,学风建设我先行”主题系列活动等重点工作的开展情况,就学习宣传十九大精神,营造优良学风、迎接审核评估、推进共青团综合改革、深化从严治团、提升共青团在学校大思政格局中的育人效果、促进校园文化活动提质增效等方面工作思路

和安排部署进行了汇报说明。

梁宏充分肯定了团委近期在迎接十九大召开、服务学校审核评估、活跃校园文化等工作中取得的成绩,他要求全校各级团组织要强化共青团思想政治引领,聚焦主责主业,把学习宣传党的十九大精神作为重要政治任务抓紧抓好。全校各级团组织要充分发挥自身思想优势和组织优势,以饱满的热情和良好的精神面貌投入到学风建设中来,做到不懈怠、不断线,切实发挥好团学干部带头模范作用,在服务学校中心大局工作中彰显作为,在服务学

生长发展上担当实干。他强调,共青团工作要以习近平总书记在党的十九大报告中对青年提出的希望要求为工作遵循,以党政关注的中心工作为出发点,以青年学生的需求作为创新驱动动力,在认真总结既有成绩经验基础上,做到虚功实做、讲求实效,持续深化思想引领,持续推进综合改革,持续推动学风建设,持续活跃第二课堂,持续打造高品质校园文化活动,以扎实的工作业绩为学校建设高水平大学做出贡献。

校团委全体工作人员参加了调研活动。

## 我校师生赴韩国参加第三届全球创新创业大赛

本报讯(通讯员 马琳)11月1日至4日,“第三届全球创新创业大赛”在韩国大邱市举行,我校因在中国“互联网+大学生创新创业大赛”中取得好成绩受到大赛组委会的邀请,选派了以国际合作与交流处副处长刘全定为领队,计算机学院朱丽叶和化学化工学院马琳为指导教师,由3名本科生和3名研究生组成的两个代表队参加了初创组比赛。经过激烈竞争,我校代表队获得优秀奖。

本次大赛由韩国大邱市和韩国启明大学承办,来自中国、美国、英国、意大利、印度、哈萨克斯坦等国的150多个代表参加。此次参赛是为了更好地促进我校大学生创新创业教育,培育创新能力,激发创新活力,同时促使我校创新创业教育国际化,为学生提供国际间大学生创新创业学习交流的机会。

比赛间隙,我校代表队还参加了第三届全球创新创业大赛赛前交流活动,在三星公司总部的“三星创造经济核心中心”,我校代表队参观了创造校园的创业教室、创业展厅等场所,并对三星创造园区的历史和发展进行了学习;在启明大学中国中心参观时,了解了启明大学的历史和发展情况,并就创新创业教育理念及方法与与会教师进行了研讨;在2017 LINC (Leaders in industry-university cooperation)+DAY 开幕式上,产学研副校长楠哉列教授对来访的创新创业代表队表示欢迎,他从创新创业校企联合项目、创新创业教育、创业与实践等几个方面向代表队进行了展示和解说,并对我校项目表现出浓厚的兴趣;在国立昌原大学,我校代表队与该校国际交流学院进行了校际合作项目会谈。

## 我校师生在多项赛事活动中屡创佳绩

近期,我校师生在多项赛事活动中取得了优异的成绩,充分展示了我校师生扎实的专业知识和较高的专业综合运用能力,既提高了学校的知名度,又营造了良好的校园氛围。

——在陕西高校大学生暑期脱贫攻坚专项活动中喜获荣誉。在由省委宣传部、省委高教工委、省文明办、省教育厅、团省委、省学联共同组织开展的2017年陕西省大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动评选工作中,我校荣获2017年陕西省大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动优秀组织单位,其中,由校团委组织的凤翔支教小分队、“坚定理想信念·传承延安精神”红色足迹寻访团、“同心追赶超越·助力脱贫攻坚”精准扶贫太白实践团被评为优秀团队;校团委副书记赵昕、音乐学院团总支书记刘丽被评为先进个人。

——大学生艺术团在2017中国学生艺术体操锦标赛上喜获佳绩。11月9日至13日,2017年中国学生艺术体操锦标赛在北京大学邱德拔体育馆举行,我校大学生艺术团艺术体操队一举夺得集体项目三项第一、两项第二、一项第三的骄人成绩,并获得体育道德风尚奖,实现了我校在全国艺术比赛中的首次突破。

本次大赛由中国大学生体育协会主办,北京大学承办,来自全国28所大学、80余所中小学校的运动员参加角逐。校团委首次组织大学生艺术团参加全国赛事,并派出了以校团委副书记马睿、体育学院副教授黄龔、讲师齐娇娇为教练,文学与新闻传播学院和音乐学院14名学生为队员的参赛队伍。在校领导的支持和关怀下,在教练和队员的共同努力下,经过四天的激烈角逐,我校从28所高校中脱颖

而出,获得四级徒手操大学组第一名、四级绳操大学组第一名、四级等级全能大学组第一名,艺术集体操大学组第二名,艺术集体操全能大学A组第二名,集体纱巾B套大学组第三名。

——在第二届全国应用型本科会计技能竞赛中取得佳绩。11月4日至5日,第二届全国应用型本科会计技能竞赛在江苏常州举行,我校经济管理学院教师马焱、杨蔓利、贺佳带领会计专业学生冯智慧、杨佩哲、王海燕应邀参赛,经过激烈角逐最终获得两项二等奖,一项三等奖的喜人成绩。

本次竞赛由中国高等教育学会高等财经教育分会主办,江苏理工大学承办,来自全国23个省、市、自治区的51所应用型本科高校的260余名学生参赛。全国总决赛入选的51所院校都是经过区域赛选拔出的前三名院校,实力强劲,而我校会计学专业代表队更是以西部区域赛一等奖的好成绩进入国赛。在赛前准备阶段,经济管理学院实验实训中心全天候开放,各位指导老师利用课余和周末时间组织学生开展集训备赛。

——在第六届中国校园柔力球大赛中喜获佳绩。11月10日至12日,第六届中国校园柔力球大赛在西安举行,我校体育学院教师王海英带领10名学生参加了高校组柔力球花式项目比赛,比赛中队员们以大方沉稳、节奏有序、规范标准的技术动作完成了成套动作内容,最终荣获了一等奖。

本届大赛由国家体育总局社体中心、中国大学生体育协会、中国中学生体育协会主办,来自宁夏、北京、安徽、山西、河南以及陕西等地的29支代表队参加。

——在陕西省大学生体育舞蹈暨健身交谊舞锦标赛中获佳绩。11月11至

12日,第七届陕西省大学生体育舞蹈暨健身交谊舞锦标赛在西安建筑科技大学体育馆举行,我校代表队获得两个单项第三名的好成绩。

本届大赛由陕西省教育厅主办,陕西省学生体育协会、西安建筑科技大学承办,来自全省20多所高校的体育舞蹈代表队参加了比赛。我校代表队由体育学院副院长陈虎魁担任领队,体育学院教师刘宾、沈一岚担任教练,队员由来自7个二级学院的14名学生组成。经过激烈角逐,最终,音乐学院朱静同学荣获普通院校单人标准舞第三名,经济管理学院乔凡同学与音乐学院朱静同学荣获普通院校拉丁单项伦巴第三名,其他项目上我校荣获第四、第五、第六名各1项。

——在陕西省高校音乐教育专业教师教学技能大赛中获二等奖。11月12日,由陕西省教育厅主办的陕西省高校音乐教育专业教师教学技能大赛在西安音乐学院举行,我校音乐学院姜瑾文、李敏两位教师分别获钢琴组、声乐组二等奖。全省14所高校的27名音乐教育专业教师参赛。

——张佗荣获2017中国大学生智力运动联赛陕西分区象棋组冠军。在2017中国大学生智力运动联赛陕西分区赛上,我校政法学院2014级思想政治教育专业学生张佗以6胜1和的不败战绩获得陕西分区象棋组冠军。

中国大学生智力运动联赛是由中国象棋协会、中国桥牌协会、中国围棋协会五子棋分会指导,中国互联网上网服务行业协会、中国智力运动产业基地主办的全国性智力体育赛事。本次陕西分区赛共有来自全省各高校的120名象棋运动员参加,获得比赛前七名的运动员将代表陕西省参加全国大学生智力运动会总决赛。

童年？听到这个写作题目时，我内心是拒绝的。非要说童年的话，那我的童年大致可以分为两个时期。如果说在农村奶奶家生活的日子是甜甜的糖果，那么和父母进城后的日子就是致命的毒药。

### 童话乡

“听说森林里有糖果屋，灰姑娘丢了心爱的水晶鞋。”每个女孩童时都会幻想步行在蜿蜒童话镇上七彩的小河边，而现实只有村庄两边无尽的麦田。童话镇的小公主常常会是梦中的自己，但奶奶家大门上绑着的秋千却让我更加迷恋。

初夏，乡间的牛粪味和田野中的麦香味完美地融合在一起。爷爷拉着家中的大黄牛，我骑在牛背上，牛踏在回家的小道间。我望向老牛，再看看爷爷。蓦然发现，田中劳作一天的大黄牛和爷爷是那么相像，都老了。大黄牛慵懒地甩着尾巴，就像晚上为我驱赶蚊子的爷爷一样。“豆，到家了。”爷爷的声音将我睡梦中叫醒，“走喽，吃饭喽！”他将我从老牛身上抱起，放在他背上。“爷爷，我梦到你。我梦到我吃了坏人的苹果，睡了好久，然后你亲了我一口，我就醒了。”他咯咯地笑，说到“白雪公主和睡美人，只能选一个哦！”我像含羞草一样把头垂下去，跟着也咯咯地笑。门口的小白狗拼命摇着尾巴，像只袋鼠前腿冲着空气使劲地跳。每天爷爷回家时，它都这样献殷勤，大概它也知道，爷爷回家了，就要开饭了。

村庄的夜晚有和我一般大的小孩在门口嬉闹，瞎子摸人，跳方格，警察抓小偷；也有女人们在门口唠家常，谁家的娃在外挣了多少钱，谁家的地今年丰收了多少麦子；亦有汉子们聚在一起打麻将，喝喝酒，输了钱的晚上回家要被老婆骂，赢了想找个人换自己下来。而这时的



郝迪

我，正因为玩游戏不想当瞎子和小伙伴争得面红耳赤。

一眨眼，我就到了该上小学的年龄，爸妈决定接我去城里，说城里的学校比奶奶家的好，也想让我和他们住在一起，虽说渴望像其他小朋友一样有爸妈陪在身边，但相比之下，我更舍不得爷爷奶奶。这一年的八月，奶奶每晚都看着我睡，摸着我的小短辫，给我说一定不要忘了她。离开那天，我抱着奶奶不肯松手，哭的撕心裂肺。奶奶一个劲地说，快走吧别留在家烦我啦。但我却看到她眼角泛起的泪花和嘴唇轻微的抽动。爷爷蹲在门口的石头上，抽着卷烟，一言不发。爸爸看着我，又望了爷爷一眼。然后爷爷抱起我，径直走向村口。就这样，我终于离开了我的童话乡，离开了我的老王子。

### 噩梦镇

进入城市的生活后，过得就像噩梦。二十年来最痛苦、最无助的时候大概就是那段日子吧。很多次我都在抱怨，为什么会出生在这样的家庭，幼时的我，不明白妈妈到底做错了什么会遭受父亲无休止的暴打。寒风凛冽的冬夜，为了躲避父亲，我和母亲像个无家可归的流浪猫，在外晃

到深夜晃到父亲入睡才敢回家。我知道，他们就要分开了。但始终没有结果，一直这么僵持着。每当因离婚孩子跟谁而吵得喋喋不休时，我都会质问自己为什么要出生，为什么要因我的存在让他们再争吵。最让我难以忘怀的是一件发生在小学三年级时的事情，现在回忆起来，还感觉像发生在昨天一样。他们又因为离婚的问题搞得我难以入睡，我卧在房中，双眼紧闭，不敢吭一声，可听力却丝毫没有减弱，反而比以往听得更清晰。我听到父亲说“离婚孩子跟你，你养着。”话刚落，母亲就像受了极大委屈似

的大声说到“拖油瓶知道给我，你怎么不养？”而年幼的我搞不清状况，不知自己犯了什么错，会让父母如此嫌弃。眼泪挣扎着涌出眼眶，像断了线的珠子，一颗一颗往下落，在干燥的皮肤留下一道曲折的线。我不愿擦干，也不愿停止哭泣。很快，枕头上深深浅浅的颜色带着某种黑暗嘲讽的气息冲着我微笑。自那时起，我不敢再靠近父母，不敢向他们倾诉心事，只在自己臆想的童话世界里度日。

后来慢慢长大了，理解了父母当时难以言喻的心情，也懂得了有一种叫做气头上的情绪。可就算如此，他们那晚的对话，却始终停留在我脑海里，就像挥之不去的阴霾，再梦到时还是会失声痛哭，肝肠寸断。

那些不美好的回忆终究只在梦中出现，现在懂得了父母的不易，理解了当年冲动的言语。更多的是一个成年人该有的担当。父母都重组了家庭，我也要像个大人一样，不再偷偷怀念，我也要明白，不是所有鱼都生活在一片海里。

现在，我已远离故乡，却经常做梦，梦到爷爷奶奶还在世，父母也没有分开，我们五个人生活，生活在最初的童话乡。

(作者为文学与新闻传播学院2017级学生)



“只要有音乐，就不会有世界末日。”这是黄家驹曾经对纯挚音乐所无限追求的信仰。一句话，刺痛了多少人的心灵！

如今的娱乐界，有多少人会抛弃名利，去追求那纯粹的音阶？没有！可一首《俾面派对》却诉出了家驹的心声，道出了他追求音乐的理想。为了理想，他毅然解约新艺宝。如今的音乐界，有多少人会愿意坚守初衷而放弃真爱？没有！可《喜欢你》中的一句“愿怒与她相爱哪有自由”诉说了家驹的无奈与悲凉！

当歌颂母爱的《真的爱你》获得香港十大金曲时，他已转战非洲。望着那战争与饥饿肆虐的环境，他作出了《AMANI》的伟大真理，望着那无度的悲惨世界，他呼喊着《和平与爱》的到来。

当“彩虹国圣人”曼德拉出狱之际，一首永远不老的《光辉岁月》响彻中外，最佳作曲奖、最佳填词奖……家驹都不在乎，他心系的是南非未来的境遇与百万儿童啊！这首歌，令曼德拉流下了泪水；这首歌，印证了联合国前秘书长安南的那句话：“黄家驹是联系世界人民友谊的闪亮”。

家驹的爱，不仅表现在关乎非洲儿童上，也表现在现实生活的细小方面。为鼓励戒毒所的吸毒人员戒毒，一首《战胜心魔》横空出世。家驹的爱，并非虚无缥缈的。

励志，是黄家驹作品的主流风格。《不再犹豫》中的“问句天几高心中志比天更高，自信打不死的心态活到老”不正是“欲与天公试比高”的最美诠释吗？那《不可一世》的“一生只靠我双手”、那《我是愤怒》中的“I will never die. I will never cry”、那《无语问苍天》中的“胜利命运胜天”不正是“人定胜天”的最高境界吗？白衣翩翩恰少年，仗剑疏狂走天涯。此时，我仿佛看到了家驹《金属狂人》后的那一股仰天长笑。

黄家驹不仅仅是偶像，他更是一种信仰。看到家驹如此激情满怀，难道他就没有过半点的彷徨与迷茫吗？当然有！自那心如刀绞的《无尽空虚》到人生无知己的《谁伴我闯荡》，再到冷清至极的《灰色轨迹》，抛弃了以往的摇滚风格，曲调委婉凄凉，都是家驹彷徨之表达。虽“独自一人，孤单成影，又无人知，心中无限惆怅”，却也不乏最终的“一起高呼Rock N Roll”来绽放迷茫过后的坚定信念！

转战日本，远离国土，无尽思念，尽在《情人》。香港歌迷，情义并存，思念家驹，怀念别安。一曲《情人》，写出了家驹对无数歌迷的思念与等待，一曲“多少春秋风雨改，多少崎岖不变爱，多少唏嘘的你在人海”，这其中包含了多少的心酸。然而，这却成为了家驹致歌迷们的最后一封《情书》。

英才，总是早逝。家驹，三十一岁的生命，三十一岁的灵魂。正如他的弟弟家强说的“也许哥哥早就知道他离去，因为他在《海阔天空》中唱的‘哪怕有一天会跌倒’，他真的跌倒了，可却没能再站起来”。家驹，拥有一颗不羁放纵的心灵。梦碎日本富士山，泪洒香港将军澳，天阙纵有百样曲，人间再无黄家驹！

无论世事变化多快，在音乐的世界里一切海阔天空。同样，不管经历多少风雨，家驹已经拥有了只属于自己的光辉岁月。或许家驹的一生给大家留下了无尽的遗憾，可他的拼搏生涯却是那样的完美。他的一生就像他的墓志铭一般：生命不在乎得到什么，只在乎做过什么。

虽离开，爱犹在。摇滚精神，永垂不朽。信仰之歌，永不落幕。

(作者为外国语学院2017级学生)

## 信仰之歌

怀念黄家驹

## 梨花梦

### 中国戏曲

郭思含

他在台上裹青衣，咿呀又几声叹息  
他右手轻将折扇举，金梅惹泪滴  
左手兰花指翘起，演绎着场戏  
唱罢再一曲，冰冷发髻，衣沾泪滴

是霸王别了虞姬，来来去去渐痴迷  
他演着别人，还是讲着自己  
梨园阵阵传声律  
台下人未去，帘下落水滴  
层层溅涟漪，长恨歌罢又一曲

一庭花枝摇满地  
佳人着新衣，四折又一楔  
口中吟杂剧，汉宫秋月谁人惜

斜栏染红漆，又是他唱《琵琶记》  
《牡丹亭》中惊梦起  
“琴挑”“追舟”多淋漓，诉明清传奇  
婉转悠扬颂昆曲，秦腔雄而壮  
黄梅轻声绕悲喜，川剧唱别离  
是谁的笔 写下的戏

(作者为音乐学院2016级学生)

## 我读三毛

王世君

我向往迷途的灯塔，燃烧有限的松脂，照亮生命的航向。我喜爱未知的大陆，总有一点星光，点点坠落在闭塞神秘的高原。我更渴望荒凉的大漠，不是对未知的征服，而是隐于深处的生命力，包裹着一颗跋山涉水之后难以平复的心脏。

我瞥见一个影子，在明灭之间。她肆意地奔跑在荒凉的沙漠，鸽灰色的天空和沙丘山峦充当背景，金色的沙滩上留下串串脚印，不是哪种浓墨重彩的美，却好像水墨画上点睛的梅花，泼墨便是留情。生活的五味杂陈尽全点染在字里行间，没有丝毫的矫揉造作，却仿佛也感染了那淡淡的愁，也替她揪心起来。

三毛的心中，沙漠承载了一半的乡

愁，只有走过，才有资格评说。别样的艰辛与困苦，也只是生命的另外一种模样。

一千个人眼中便有一千个三毛，在繁华之后隐于苍凉，行走在文明和愚昧之间，用真实的心去触碰真实的世界。即使世界上只剩下了那么仅仅一个疼爱她的人，总会老去，总会孤独，芸芸众生，抑或是众生芸芸。率性而为，做最真实的自己。就像她自己说的：“我在这个世界上，向来不觉得是芸芸众生里的一份子，我常常要跑出一般人生活着的轨道，做出解释不出原因的事情来”。

自由、爱与诗意。世间难得再有一个三毛。在幸福与快乐的背后，孤独是一份



无解的命题。  
(作者为文学与新闻传播学院2015级学生)

# 专家组向我校反馈本科教学工作审核评估意见

咬紧牙关 鼓足干劲 做好审核评估各项工作

本报讯(通讯员 赵小刚)11月3日上午,校长司晓宏先后深入所联系的教育学院和文学与新闻传播学院随机听课并检查审核评估准备工作。

司晓宏分别在立心楼228教室和博文楼705教室旁听了强红蕾老师讲授的《心理测量学》课程和程小强老师讲授的《中国当代文学》课程。在听课过程中,司晓宏认真听取授课老师所讲的课程内容,仔细观察教师的教风教态、教学方法、组织教学、课堂互动等情况,关注学生的听课状态和学习反应等,并做了详细的听课记录,填写了《教师授课质量评价表》。课后,他与任课教师就教学内容、教学方法、教学节奏等进行交流,肯定了其教学优点,针对不足给出了合理化的改进意见。

听课,司晓宏先后走访了教育学院和文学与新闻传播学院,询问其迎评工作最后冲刺阶段的准备情况,分别听取了这两个二级学院主要负责人员关于迎评准备工作情况汇报,观看了二级学院给专家走访时的汇报PPT,查看了二级学院形象标识和特色文化展示建设情况,并针对迎评工作中存在的问题与不足提出了具体的改进意见和要求。

司晓宏在检查中强调,全校师生员工一定要在思想上高度重视审核评估工作,这是眼下学校的中心工作,最重要的工作,尤其是到了最后冲刺阶段,各部门、各二级学院一定要咬紧牙关,振奋精神,严格按照审核评估指标体系,把各项工作任务做实、做细、做好。全体师生要以饱满的精神状态和优良的工作作风,迎接教育部审核评估专家组的到来,确保审核评估各项工作有序推进,圆满成功。

教育学院和文学与新闻传播学院党政主要负责人及党政办公室副主任张鹤陪同参加了听课和检查。

体制改革,不断完善现代大学治理体系;深化教育教学改革,专业和学科建设取得明显成效;加大人才引进力度,师资队伍取得成效。尤其是学校今年抓住了几个重大机遇:新增硕士学位点教育部已经公示完毕,学校硕士点有望翻番,同时被列为新增博士学位授予单位立项建设计划;学校升大工作列入陕西省和教育部“十三五”院校设置规划;签订了省市共推宝鸡文理学院建成宝鸡大学协议,必将对学校发展产生重大影响。同时,他指出了学校本科教学工作存在的不足:一是师资队伍有待进一步加强;二是教学改革需要进一步深化;三是教学条件、资源建设有待进一步加强;四是教学质量保障体系有待进一步完善;五是国内外合作交流和国际化办学水平有待提升。最后,他对学校本科教学工作提出了六点建议:一是优化师资结构,加大高层次人才引进力度;二是加强本科教学内涵建设,加大教学改革力度,确保教学质量有序提高;三是切实加强教学硬件资源建设,加快推进新校区建设步伐;四是加强教学质量保障体系建设;五是开放办学,加快国际化进程,提高国际化办学水平;六是建议陕西省教育厅、宝鸡市人民政府进一步加大对宝鸡文理学院的支持力度。

陕西省教育厅副厅长王紫贵在讲话中指出,专家组本着对教育事业高度负责的态度,夜以继日、不辞劳苦,圆满完成了审核评估任务。专家组充分肯定了宝鸡文理学院的本科教学工作,指出了存在的问题,并提出了很好的意见建议。指出的问题一针见血、切中要害,提出的意见和建议客观中肯、针对性强、很有远见。他强调,省委省政府对本科教学审核评估的要求就是要在整改提高上下功夫,此次审核评估只是一个开端,评估之后的整改才是实实在在要做的工作。他要求学校要及时整理汇总专家意见,逐条对照,提出整改措施,立说立

行,不等不靠,切实抓好整改提高,持续推动内涵建设,全面提升学校治理现代化。他表示,省教育厅将帮助和指导宝鸡文理学院做好审核评估整改工作,全力支持宝鸡文理学院的建设和发展。

魏怡、丛玉豪、张吉维、王传生、张建国、周光礼、葛岳静等分别就学校师资队伍建设和学科建设、专业建设、人才培养、教学基础设施建设等方面提出了意见和建议。

校长司晓宏作表态发言。他代表学校对专家们5天来高度投入的敬业精神、严谨细致的工作作风和高超精湛的专业造诣表示由衷的钦佩和崇高的敬意。他指出,专家们的意见高屋建瓴、鞭辟入里、一针见血,学校完全同意并由衷信服和接受专家们的意见建议。专家们对学校给予的肯定,包含着专家对学校的理解、关爱、包容和勉励。他表示,对专家指出的问题与不足,学校将一一认账、虚心接受、列出清单、逐一整改;对专家提出的建议,学校将认真采纳、积极践行;对专家们的肯定和鼓励,学校将化为奋马扬鞭、再接再厉的动力,并以此为契机,切实深化教育教学改革,加快发展步伐,奋力开创学校事业发展的新篇章。

校党委书记白黎在致谢讲话中表示,专家们本着对学校高度负责的态度,夜以继日、不辞辛苦,用自己开阔的战略视野、先进的教育理念、丰富的教学经验、严谨的工作态度、精湛的业务能力,给全校师生留下了深刻的印象,是学校永远珍藏的宝贵财富。学校将以此次审核评估为新的起点,凝聚共识、永不懈怠;明确责任,抓好整改;奋力攻坚,再谋新篇。在省委高教工委、省教育厅的领导下,不断提高本科教学水平和人才培养质量,更好地为地方经济社会发展服务,为陕西加快建设教育强省做出新的更大的贡献。

各二级学院、职能部门党政主要负责人,教师代表及专家联络员参加了意见反馈会。

## 意大利摩德纳雷焦艾米利亚大学校长

### 塞尔吉奥·法拉利一行来我校交流访问

本报讯(通讯员 李嘉静)11月14日,意大利摩德纳雷焦艾米利亚大学校长塞尔吉奥·法拉利一行5人来我校访问,两校在图书馆八楼会议室举行了教育交流合作座谈会。校长司晓宏出席座谈会,会议由国际合作与交流处处长王永君主持。

座谈会上,司晓宏对塞尔吉奥·法拉利一行的来访表示热烈欢迎,并简要介绍了我校的办学历史、师资队伍、学科专业结构、科研管理以及国际交流与合作现状。司晓宏表示通过对意大利摩德纳雷焦艾米利亚大学的前期了解,发现两校在很多方面具有相似性,这为双方提供了很大的合作空间,我校愿意与摩德纳雷焦艾米利亚大学在平等协商的基础上开展教育交流与合作项目,并就两校国际交流与合作达成初步共识。他对两校合作提出三点建议:一是摩德纳雷焦艾

米利亚大学的工科属于优势学科,这正契合我校目前工科发展需求,基于此,建议两校开展师资培训和教师访学项目,以促进人才培养和科研合作方面可能产生的机遇;二是积极开展学生“2+2”、“3+1”双学位项目、短期双向交流互换项目以及夏令营等项目;三是进一步深入和加强两校教育合作,形成长期互访机制。

塞尔吉奥·法拉利对我校的热情接待表示感谢,他简要介绍了摩德纳雷焦艾米利亚大学的情况,表示非常赞同司校长提出的关于两校交流与合作的建议,指出摩德纳雷焦艾米利亚大学的师资和科研力量非常雄厚,虽是综合性大学,但工科发展较强,工程学在意大利具有较高地位。他建议一是开展两校学生交流项目,包括“3+1”、“2+2”双学位项目,可从双方相似的专业开

展;二是与我校学前教育专业进行合作交流,摩德纳雷焦艾米利亚大学的教育学、儿童教育学在意大利也具有很高的水平,已与世界各国180余所幼儿园合作,为世界各地培养幼教;三是在教授访学方面,双方可互派相关专业和科研领域专家交流学习,每学期提供相应工资。

塞尔吉奥·法拉利校长的建议也得到大家的一致赞同。随后,双方就相关领域的交流与合作进行了详细会谈。地理与环境学院院长郭俊理和机械工程学院院长王参军分别介绍了本学院基本情况及合作期望,均表示明年有机会可实现互访,届时就相关专业领域的合作再进行详细磋商。

党政办主任田延峰、教务处处长李景宜、国际合作与交流处副处长刘全定等参加了会议。

## 校领导检查指导教育实习工作

本报讯(通讯员 杨伟东)11月15日,副校长杨子元带队前往宝鸡中学、坪头中学等教育教学实践基地,检查了2014级本科生教育实习情况,看望并慰问了实习指导教师和学生。

杨子元一行深入到实习生的办公和学习生活场所,并与实习生座谈,全面了解实习生的工作、学习和生活情况。座谈会上,杨子元指出,教育实习实践是学校师范类专业人才培养的重要环节,也是师范类学生走向社会的第一步。他对实习学生提出四点要求:一要

严格遵守实习学校的管理和要求,按照实习学校对老师的要求来严格要求自己;二要在实习过程中扮演好两个角色,一方面是学生角色,要虚心向指导教师学习,另一方面是教师角色,要为人师表;三是珍惜实习机会,发扬吃苦耐劳、团结协作的精神,虚心向实习基地的老教师们学习,努力提高教育教学能力;四要在实习学校展现我校大学生的良好精神风貌,圆满完成各项实习任务。

在与实习基地学校领导座谈和交流中,杨子元全面了解了实习学校对我校实

习工作的安排情况,对实习学校多年来支持我校教育实习工作表示感谢,希望实习学校能对我校的教育实习工作多提宝贵意见及建议,不断使双方的合作关系长期稳固发展。各实习学校领导普遍反映我校实习生认真踏实、勤奋努力;实习带队教师工作认真,管理严格,学校实习工作监管措施完善,工作扎实。

参加检查的还有教务处处长李景宜、音乐学院副院长魏安石、地理与环境学院副院长万红莲等。

### 标题新闻

- ◆陕西省高校伙食管理专业委员会来我校考察调研
- ◆冯东、包光入选陕西省普通高校首批“青年杰出人才”
- ◆我校法治宣传服务分队走进太白县开展宣讲活动
- ◆校团委举办“与信仰对话”校园报告会
- ◆段恒春深入部分单位调研并与班子成员廉政谈话

# 教学督导工作令人难忘

李慎行

我是1978年调来学校从事教学工作的，1997年退休。退休后，继续为中文系讲《古代汉语》，为历史系讲《训诂学》课程。2000年12月，被学校教务处聘任为教学督导。来我校38年，文理情怀深厚。现就退休后担任教学督导的工作情况作以简要回顾。

## 一、从换届追忆成立

2013年9月10日，校长白黎、主管教学的副校长傅志军、教务处处长王富平为教学督导新老交接开了一个迎送大会。白校长肯定了首届教学督导对学校的贡献，宣布了新一届教学督导成员，为首届教学督导赠送了鲜花和纪念品，并与督导合影留念。从此，我们这届70多岁的督导就正式退岗了。学校根据有关规定，在65岁以下退休教授中聘任教学督导，每届任期两年，每人最多连任两届。这样既保证了教学督导的新陈代谢，不断更新，与时俱进，又保证了退休人员健康地安度晚年。

首届教学督导是2000年12月聘任的，校党委书记张志鸿，校长王志刚非常重视。张书记专门为教学督导开过会，王校长听取过督导的年终总结。主管教学的副校长赵怀玉直接领导，教务处处长李宏涛兼任督导组组长（后称督导室主任）。

第一次督导会由副校长赵怀玉主持，参加会议的8个督导分别是杜兴运、刘芳、张振江、刘宗修、胡亮臣、刘富远、吕世民和我。督导为系主任、教授岗位退下来的人员。

## 二、《规定》与实况

2001年，学校颁布了《宝鸡文理学院教学督导暂行规定》（宝文理发〔2001〕106号，以下简称《规定》），规定教学督导的任务是：“受学校委托对全校教学工作进行督导、检查、评估、指导、提出意见和建议，提供咨询和决策依据，总结推广教学工作的先进经验，强化教学常规管理，推动学校教学改革的深入和教学质量的提高。”根据教学督导的任务，成立宝鸡文理学院教学督导委员会，主任由主管教学的校领导担任，委员由教务处处长、人事处处长及文、理、工科各系一名负责人组成，下设督导室，教务处长兼督导室主任。教务处处长13年换了5人，先后是李宏涛、傅志军、李全武、杨子元、王富平。主管教学的副校长也先后为赵怀玉、傅志军。自2000年12月督导室成立以来，杜兴运同志2001年3月病故，其后增补

了王有一、刘鸿喜、任朝第3位督导。2003年10月，刘宗修同志去外省看护孙子离岗，张振江同志又于2008年病故。剩下8人都延聘至2013年大换班时为止。

《规定》明确了教学督导必备的基本条件：“（1）坚持党的基本路线，熟悉社会主义教育事业，热心教育工作，具有奉献精神。（2）熟悉国家教育方针政策、法规和规章，有较高的政策水平，有丰富的教学经验和教学管理工作经历。（3）具有较强的管理能力和组织能力，具备较强的教学研究和教学指导能力，能通过各种渠道掌握教学情况。（4）为人师表、责任心强、遵纪守法、品行端正、实事求是、坚持原则、作风正派、办事公道。（5）身体健康，有足够的时间确保执行督导职责。”提出督导必备条件是必要的，据我所知，第一届教学督导11人中有8人是系（部）双肩挑的前任领导，有3人是教研室主任。督导中有全国和省级优秀教师，有曾宪梓教育基金奖获得者，有宝鸡市劳动模范，有学校思想政治先进个人等。

## 三、活动与职责

《规定》里还写着督导开展活动的内容与履行的职责范围。我们就是按着《规定》履行职责、开展活动的。如每学期都依据教学副校长的指令安排督导计划：或分文理工科4个小组听课；或个人分院、系包干检查；或重点检查教师利用黑板进行课堂教学的基本功；或研究试验利用多媒体教学的方法与经验；或阶段性地集中检查教学纪律和师生出勤情况；或组织测评职称晋升教师的课堂教学；或参加教师赛讲的评选活动；或听取系科领导培训青年教师的情况汇报；或召集学生代表听取对授课教师的反映意见；或查阅毕业论文与设计指导和作业批改的有关资料等。通过各项督导活动的开展，加深了我对督导工作的认识。督导，既督且导，督是形式、过程；导是内容和落脚点；督要勤快，导要准正。导要方向正确，以身作则，为人师表，循循善诱，引导、指导、带动青年教师走正道、守纪律、求知识、搞科研、攀高峰，目的是促进建设，最终实现的目标是不断提高教学质量和水平。

## 四、掀起听课热潮转入新常态

督导室一成立，依据校领导批示，要扩大影响，造成声势，迅速掀起全面听课的热潮。校、处领导要求督导听课

时必须佩戴“宝鸡文理学院教学督导员”胸牌以引起师生重视。系、科领导和教研室主任要带头讲课听课，积极主动与督导配合；系、科和教研室内部领导与群众，同教研室、同课头与不同课头教师之间都开展互相听课的活动。在那时我把听课当作免缴学费再学习的大好机会，听文学、听历史、听哲学、听现代、听古代，走出了古代汉语的圈子，简直如脱缰之马，一周甚至听十多节课还不解馋，兴致特高。我曾在一首《七律》中呼出了“花甲督导跃童心”的呐喊。其实那时我已64岁，早过花甲之年，但讲课听课的劲头使不完，童心跃动，热血沸腾，兴奋得难以自抑。听课热潮掀起后，校党委书记张志鸿召集督导开会，提出督导要在保证健康的前提下适量听课，重在帮助青年教师提高课堂讲授水平和教学质量。后来听课逐渐转入新的常态，重点也突出了。听有经验中年教师讲课，观摩示范，树立榜样；听青年教师的课，发现典型，总结经验；听课堂教学经验不足教师的课，发现问题，帮助解决，提高讲授水平。据刘富远同志统计，听课以每周三节计，平均年听1300人次的课。

听课打招呼与不打招呼交替进行，以不打招呼为常，单独听或者两三人一起听随任务而变。打招呼听课引起系科领导与主讲教师重视，大家都有所准备，虽然赶不上赛讲场面，但认真、庄重、严肃的氛围犹在。职称晋级或专为某教师课堂教学讲评常用此法。但要了解教师平常讲课的状态，为发现问题及时改进，还是按课表以不打招呼听课为主。不打招呼也有弊端，就是教师调了课，督导听课往往扑空。弥补办法：一是教师调课一定要认真向系上教务处汇报。二是督导当日与系办公室或教学秘书电话联系问上课有无变动。单独听某一教师授课，落实督导与系科主任的职责，时间长，有利于深入了解系科教学特点，便于总结经验教训。督导室一度派我专听艺术系的课，发现音乐专业的钢琴、声乐、舞蹈专业的基本功和示范练习，美术专业的写生、绘画，各有其独特的教学模式，不能用一般的文、史、哲教学模式去对待。强调以人为本，强调个性化、因材施教，个别辅导是一般文科教学所不具备的。音乐课的课表排列也与一般文科不同。集体听课一般

分组进行。文史哲组听中文、历史、政法、教育、艺术、经管、外语等系的课，成员有杜兴运、刘芳、吕世民、刘鸿喜、任朝第和我；理工科听数学、物理、化学、机械、电气、计算机、地环、体育系的课，成员有张振江、王有一、刘宗修、胡亮臣、刘富远。大组又可分小组，一般自由结合，如刘富远和胡亮臣、刘宗修与王有一、刘芳和我等。小组听课是新常态。听完一节课后交流，能比较全面客观地向主讲教师反馈意见和建议，取得共识。

随着高校的大发展，扩招新生，学校不断新进硕士、博士生任教，工科等非师范毕业的研究生，他们普遍学历高，专业基础知识深厚，而要把专业知识技能很好地传授给学生，却大多经验不足，欠缺课堂教学的基本功。如明确每堂课教学目的、讲授重点、难点；易出现的问题与解决的途径、方法；口头讲授与板书设计如何配合；怎样启发学生积极思考，调动学生听讲和钻研的兴趣，使课堂气氛活跃等等，还需要帮助提高。这些青年人朝气蓬勃，积极向上，热情高昂。绝大多数都能争取教学督导的指导和帮助。除了课间向教学督导征询意见外，有的还去督导家里听取教诲。督导把听课当作学习交流的新常态对待。每次课间交流，一般都是充分肯定主讲教师的优点和创新特长，适当指出不足，提出改进意见供主讲人参考。而主讲教师一般都能虚心接受，迅速改正，如语速的快慢，板书的设计等往往第二节课就立竿见影。当然有些问题还需要经过长期反复不断矫正才能见效。听课十多年，督导和主讲教师互相学习，关系融洽，有的还结成忘年交的朋友。

2013年，教务处修订了《教学督导条例》并经校务委员会通过，条例明确了实现“品德优、基础实、能力强、素质高”的应用型人才培养目标，提出了“以督促管，以导促建，管建结合，重在提高”的教学督导工作基本原则，对督导主要职责、基本要求，更明确更切实，体现了与时俱进。相信第二届督导室的工作比第一届将会更上一个新台阶。

（作者为我校退休教授）

## 文理故事

21世纪是知识信息化时代，人们可以通过各种途径来检索和获取信息。我国古代圣贤也都肯定了读书的重要性，荀子曰：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”虽然读书的重要性已深入人心，但时至今日，我国大学生的读书状况却令人堪忧。那么，当代大学生的阅读现状如何呢？

日前，笔者在我校进行了关于大学生阅读的问卷调查，引起了众多同学对读书行为的再思考。调查结果显示，大学生的阅读环境受时尚影响很大，在经济快速发展、信息化的时代，

影视、媒介对人们尤其是大学生的冲击越来越大。外国语学院的何英认为，大学生们追求时尚轻视阅读的做法，

# 大学生阅读之我见

学生记者 杨雪睿

是很不可取的。过分地沉迷于时尚娱乐中，每天只关注发型、影视明星、歌星，这些严重冲击了大学生对专业的学习。

里尔克在《给一个青年诗人的十封信》中说道：“如果你觉得你的日

常生活很贫乏，你不要抱怨它，还是抱怨你自己吧，怨你还不够作为一个诗人来呼唤生活的宝藏。因为对于创

作者没有干涸也没有贫瘠的地方。”在我们的调查中许多同学表达了自己的想法：极少部分人表示自己的大学生活经常泡图书馆，了解图书的摆放位置，看了专业以外的许多图书。而大部分人则称大学里除了专业的书

外几乎没看过课外的。在大学里多读书，起码毕业的时候不会后悔，很充实，有机会就该把握住，多年后回忆起来，才会觉得自己的大学时光没有虚度。

大学阶段是形成读书观并逐渐稳定的关键时期，对于大学生的心理健康，人格养成和社会适应等都具有重要的意义。当代大学生应重视起读书问题，加强自身的文化素养，从而丰富内心世界。读书像是一种自救的方式，让我们开始认识自己并开始思考。

## 锐视点

# 文理师生好榜样

**编者按：**一朝一夕思进取，文理师生好榜样。近日，我校师生在多项赛事活动中取得佳绩，从讲台上妙语连珠的师范教育硕士教学技能大赛特等奖获得者李秦怡，到走上模拟联合国大会舞台的王东宇，再到大学生创业项目“共享手推车”的诞生等，有人发挥专业特长，有人发展爱好，有人乐于志愿，甘于奉献。这些年轻跃动的身影，成为文理校园最富正能量的优秀榜样。本期身边，学生记者采访了近期获奖的同学们，天气虽已寒冷，但希望我们怀着一颗赤子之心，勇敢地奔向未来！

生等，有人发挥专业特长，有人发展爱好，有人乐于志愿，甘于奉献。这些年轻跃动的身影，成为文理校园最富正能量的优秀榜样。本期身边，学生记者采访了近期获奖的同学们，天气虽已寒冷，但希望我们怀着一颗赤子之心，勇敢地奔向未来！



## 创新创业势不可挡

学生记者 刘湘怡



近年来，在国家就业政策的变化和大众创业、万众创新的号召之下，创新创业这个词被提出来。一批批有梦想的大学生加入其列，我校在创新创业中也有非常积极的表现。

我校因在中国“互联网+大学生创新创业大赛”中取得好成绩受到大赛组委会的邀请，选派以国际合作与交流处副处长刘全定为领队，计算机学院朱丽叶和化学化工学院马琳为指导教师，由3名本科生和3名研究生组成的两个代表队于11月1日至4日赴韩国参加全球第三届gif创新创业大会。团队以智慧物流综合服务平台为主体，共享手推车为产品，此项目已经正式投入到我校菜鸟驿站快速代收点使用。

在被问及关于共享手推车这个创意时，此次项目参与者文学与

新闻传播学院冯溥表示：“我们是从小校园里发现这个需求的。因发现我们校园快递多，像有的大、重物，取件不方便。我们便找到把共享单车的模式运用到手推车上。整个团队互相合作从点子到方案再到实施逐渐把它完善。”

项目指导老师朱丽叶表示，事物的发展离不开人的思维，大学所需要培养的是我们的这种创新思维和意识。

创新创业在全国进行得如火如荼，这是未来几十年发展的新趋向。它以独特的魅力吸引着大学生们的加入，有利于发散思维，彰显才华，发展实业；更有利于创新型人才的培养以及国家经济的发展。可以说，于人于己都有益。

像朱丽叶讲的那样，创新创业重要的不是项目本身，重要的是在学校里营造一种氛围。以点带面让学生有创新创业的意识，在传统的基础上去进行创新，让自己的思想变成现实。

## 学有所专 教有所长

学生记者 黄蓓



我校一直以师范类专业著称，享誉陕西乃至西部。在2017年“第六届全国化学教育硕士教学技能大赛”说课比赛中，由我校赵立芳教授、韩银凤副教授指导的教育硕士李秦怡获得特等奖。

此次比赛分为初赛和决赛，初赛是录制微课视频模式，李秦怡运用多种教学方法和手段相结合的方式，例如创设情境、导学案、学生自主探究、合作学习等，并加入了一些教学理论知识，主要体现了“化学是一门以实验为基础的学科”理念，及“以学为主以教为辅”的新课改理念。决赛时表现轻松自然，一举拿下特等奖。

“其实化学并没有大家想象的那么枯燥，它不仅锻炼了我们的思维

能力，而且还可以用化学知识解决实际问题。例如，有同学清洗烧水壶里的水垢时很困难，但化学人用少量食醋就可以解决；在平时化学教学中也可以编一些顺口溜帮助学生记忆，这样不仅可以激发他们的学习兴趣，还可以更好地掌握知识。没有枯燥无味的学科，只有没有用到合适方式的教师。”李秦怡如是说。

关于未来的发展，李秦怡坦言，自己本科不是教育类专业，但考研的时候毅然决然地选择了教育学，自己一直很喜欢教师这个职业，和天真无邪的孩子们在一起，用知识的力量去改变他们，这就是她想做的。现在要通过专业的学习来提升自己，也希望未来在人民教师这条道路上走得更好、更远。

也许我们现在所读的专业并不是自己十分满意的，就业时也不能找到相对应的工作。但努力总不会太差，我们总会在自己选择的职业里发光发热，贡献力量。

2017年10月27日至29日，中国联合国协会和浙江大学共同举办的第十四届模拟联合国大会在杭州召开，王东宇同学代表我校模拟黎巴嫩国参赛，在全国近三百所高校六百多位代表中，他凭借出色的辩论力挫群雄，脱颖而出，荣获“个人荣誉提名”。这是本次会议中文会场上陕西参赛高校获得的唯一个人奖项，也是我校学生首次参加这样大规模高层次的模联大会。

在提及这份荣誉时，王东宇没有表现出丝毫的骄傲自满，他认为学习要端正态度，不能带有任何的功利心。此次模联大会高校云集，但并他表现得从容淡定、镇定自若。心态好也是他在这次大会的众多高校代表中脱颖而出的另一个重要原因。赛前，他做足了准备，但并没有要求自己非要获奖，没有压力自然就会发挥自如。也许正是这种始终坚持以谦卑姿态去学习的决心与只管耕耘不问收获的态度成就了今日的他。

王东宇出生于外交家庭，早在中学时期他在学校的模联协会就已经崭露头角，上了大学他萌生了创办我校自己的模联协会的想法。带着此前

## 志存高远 返璞归真

学生记者 杨雪睿



参加西北大学模联大会的经验和日常积累，他开始联络与他志同道合的伙伴们，经过长期的筹备工作，我校模拟联合国协会在今年四月份正式成立并开始了首届纳新工作。

展望未来，王东宇坦言，他将继续充实自己，在提升自我能力的同时，协作团队将我校模拟联合国协会办好，发展好，他也呼吁全校同学，在学习自己专业课的同时关注时政，放眼国际开拓眼界。

## 坚持铸就成功

学生记者 齐梓彤

象棋是我国的国粹，有着悠久的历史，属于二人对抗性游戏的一种。由于用具简单，趣味性强，成为流行极为广泛的棋艺活动。我校张佗同学在2017年中国大学生智力运动联赛陕西分区赛中一举拿下象棋冠军。

他在比赛中一直保持着淡然的心态，从容面对每一场比赛，不骄不躁。提到紧张的比赛，张佗讲到，有一场与长安大学的参赛选手对局，开局时这位选手占优势，他一直找不到可以破解这位选手的招数，但他并没有放弃，在快要输掉比赛时猛然发现有一个妙招可以挽回，最后反败为胜了。而这位与张佗对局的选手实力不容小觑，他曾打败过全国专业的冠军。这场差点与冠军失之交臂的比赛也证明了张佗的实力。

从小学六年级开始，张佗就对象棋产生了兴趣，开始自己去了解探究。上网看有关象棋的视



频，浏览关于象棋的书籍，自己琢磨、研究，参加一些比赛，增加自己的见识，探索下象棋的技巧。他说，越了解就越感兴趣，也越有欲望去学习它，在学习过程中也接触到了许多志同道合的伙伴。

张佗同时也会传播和弘扬象棋，带着舍友一起学习象棋，切磋棋艺。不仅丰富了闲暇的时光，也锻炼了自己的意志力和坚持不懈的性格。

在日常生活中，我们要弘扬传统的中华文化，学习张佗身上坚持不懈的性格特点。坚持自己的兴趣爱好，奋勇前进。



## 我想对你说

我校大学生艺术团在大型比赛中获得佳绩，这正是对她们个人能力的认可，也是我校的荣誉和骄傲。这次比赛中也有一些此前并没有正式学习过艺术体操的同学，更通过努力，她们仍然取得了优秀的成绩。我们更应该在大学生生活中发现我们自己身上的闪光点，抓住生活中的每一个机遇，也许它就会变成我们美好的明天。青春不就是发现自己的魅力并展现自己吗？

——2017级数学与信息科学学院 王中岭  
祝贺我校大学生艺术团获得佳绩，这一切的荣誉都离不开老师的谆谆教诲，离不开同学们的辛苦训练和永不言败的精神，更离不开学校的支持与鼓舞。俗话说，台上一分钟，台下十年功，正是同学们的努力，才让宝鸡文理学院的名字响彻北京大学生体育馆的上空。

——2017级经济管理学院 刘婕好  
每一个奖项的背后，都有老师与同学们的共同付出和不懈努力；每一份荣誉的背后，都流过

泪水与汗水。我校最近荣获了诸多奖项，作为宝鸡文理学院的一员，自豪感油然而生，也希望今后能够通过自己的努力，为学校争光添彩。

——2017级外国语学院 杜嘉怡  
很多项目获奖这件事让我们明白只有积极进取，敢于挑战，勇于创新，百折不挠，才有可能获得成功，为学校争光添彩。我们现在才入学不久，还有很多时间我们可以去拼搏，时光一去不复回，要珍惜时间充实自己。

——2017级机械工程学院 王丽娜  
第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛落下帷幕，我校学生在本次大赛中脱颖而出，获得佳绩。这不仅是对我校的肯定，也表现出我校师生勇于创新、不畏艰苦的拼搏精神。此类比赛有助于培养同学们动手动脑的实践精神与创新精神，拓宽视野，感谢学校为大家提供的这个学习交流与创新创业的平台。

——2017级数学与信息科学学院 曹瑞

## 一束茶花双泪流

——《再读茶花女》

杨蜜



表达了对人性真善美的渴望。

小说采用了三个第一人称的叙述方法。一是故事见证者的“我”因在玛格丽特遗物拍卖会中买了一本有题字的《曼依雷斯戈》而结识阿尔芒。二是阿尔芒因此书找到“我”并开始了对自身经历的大篇幅叙述。三是文末玛格丽特的亲笔信诉说了她的内心世界。这三个第一人称逐渐递进又互相融合，最终真实地向读者展现了故事的来龙去脉，使所有的人物形象丰满真实如同在眼前一般。

小说以法国七月王朝的社会现实为时代背景，以茶花女的爱情悲剧为主线，以“我”作为整个故事的见证者和陈述人，讲述了一段凄婉动人的爱情故事，最后以茶花女孤身死去、阿尔芒抱憾终身为结局。玛格丽特因为随身携带山茶花，因此人们叫她“茶花女”。乡下少女玛格丽特摇身一变成了社会上层有名的交际花，她虽是妓女，但生得雍容美丽，有无数男士为她一掷千金甚至倾家荡产。她看起来风光无限，但只有她自己清楚，灯红酒绿的生活看似美丽，她却从未真正觉得快乐。她酗酒举办舞会，她暴食纵欲，她损害着自己的身体，因为至少这样她能获取一点快乐，而身边的情人本就无一入真正关心她爱她。

直到阿尔芒的出现，这个年轻人，在她生病时多次探望但不愿留下姓名，见到她时脸红又害羞，在她咳血时把滚烫的热泪滴在她的手上，他的热烈和真情打动了她，她给他一朵山茶花表明心迹。阿尔芒年轻气盛，

嫉妒心强，但又正直纯情，深深地爱着玛格丽特。他们之间也衍生出不少矛盾和分歧，但最终彼此之间深深的爱湮没了所有的不快和烦恼。她不愿花他的钱，因为不想给自己纯洁的爱情“沾上铜臭”，她为他放弃了锦衣玉食的生活，为他断绝和所有男爵情人的来往。他为她朝思暮想魂牵梦萦，为她一掷千金，为她甚至违抗父命。最终他们去了乡下，那是彼此生命中最快乐的时光。

可惜美好时光总是如此短暂，由于阿尔芒父亲的偏见和阻挠，在他们对话后她决定把儿子还给父亲，给阿尔芒一个他父亲口中的年轻人的未来。她含泪写下了绝交信，离开了他。等他赶到时，只剩下那封信，还有被泪水打湿的《曼依雷斯戈》。玛格丽特和男爵在一起了！他妒忌、愤怒、悲痛欲绝，感到被欺骗，他病倒了。

再次见面时，他的爱意不减分毫。他有多爱，便有多恨。他挖苦她，无情地讽刺她，甚至做了她朋友奥琳普的情夫以此来刺激她。“玛格丽特用冷静、威严、毫不轻蔑、鄙视的态度来对待我的侮辱，她的态度显得比我更高尚，更激起我对她的憎恨。”“玛格丽特没有责备我，只派她向我求饶，说她精神和肉体都再也承受不起我对她的折磨。”玛格丽特来找他，蒙着面纱，她脆弱苍白。他们拥有了最后一夜的温柔。第二天，他的嫉妒心和恨意使他写信并附五百法郎送给了玛格丽特，原本就虚弱的身体更是一病不起。

小说剩下的篇章皆是玛格丽特的内心独白。她在病床上给阿尔芒写信，字里行间满是思念和柔情。后来她已经拿不起笔，剩下的信由她的好朋友朱莉代写。“每当

有人开门时，她的眼睛就亮起来了，以为您来了，当她知道进来的不是您时，痛苦重又布满她的脸，并且冷汗淋漓，脸颊胀成了紫色。”直到她咽下最后一口气，她心中的人儿仍未回来。

玛格丽特走了。

她的债主瓜分她的财产，她所谓的朋友毫不在意更有甚者造谣玛格丽特令她倾家荡产，只有朱丽为他流泪不止，把她当成女儿的公爵在去世前离开了，因不敢目睹她的惨状，阿尔芒后悔莫及，悲痛万分。但最爱的人已经离去了，永远地离去了，再也寻不回。

玛格丽特，无数人为她魂牵梦绕，生病时却无人过问。玛格丽特，生前有多么奢华放纵，死后就有多惨淡凄凉。玛格丽特，她的身体或许肮脏，但她的灵魂无比纯洁。玛格丽特美丽善良，她虽然只是一个身份低下的妓女，却不知比多少人高贵崇高。她勇敢追求爱情并为爱奉献，会将讨厌的人拒之门外，她有思想又有个性，最终却落得一个在寒冬里孤独死去香消玉殒的结局。这是人们的偏见造成的，是阿尔芒的嫉妒和侮辱造成的，是冷漠虚伪的社会和黑暗的时代造成的。

《茶花女》令人唏嘘不已，潸然泪下。同时，《茶花女》还留下了许多经典台词。这既是爱情的箴言，也是作者个人的心语。《茶花女》之所以盛久不衰，不只是因为这部作品描述了一段缠绵悱恻打动人的爱情故事，更因为它拥有鲜明丰满的人物形象，它融入了时代背景、历史现状、人性善恶、爱情和物质的难题的思考。

说不完的《茶花女》，这部作品值得我们永远解读和沉醉下去。

(作者为教育学院2016级学生)

对《茶花女》这本小说总有一种特殊的情感。尤其在看完36版同名电影后，玛格丽特那鲜明的形象总会无声无息地出现在我的脑海里，爱情悲剧和时代悲剧交织着涌上心头，令我久久不能平静。再读《茶花女》，感动和震撼依旧，思考和沉默更多。

《茶花女》是小仲马的成名作，在1848年一经出版便引起轩然大波，这是法国文学史上第一部将妓女作为主角的作品，全书二十七章，共计十七万九千多字。小说通过玛格丽特和阿尔芒凄婉动人的爱情悲剧，无情揭露了法国七月王朝时期上流社会的黑暗，批判了贵族资产阶级的自私享乐和虚伪道德。在控诉人性自私和社会黑暗的同时，作者从另一方面赞美了勇敢追求爱情精神，并

古代文学中关于蟋蟀的描写，最早始于《诗经·豳风·七月》：“五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”后来有很多古诗词中也写到蟋蟀，以其起兴为叹光阴逝去或是借以秋鸣为思念之意点缀诗词中的情感，如陆游在《杂兴》一诗中咏道：“万物各有时，蟋蟀以秋鸣。”蟋蟀之于我，在不知它是益虫或是害虫之时，其鸣叫却让我记忆深刻。初见它是在农田，不同于蚂蚱没有鲜亮的颜色，不同于飞蛾没有轻盈的翅膀，它只是跳跳蹦蹦显示独特的鸣叫声。再见蟋蟀已快深秋了，此番机缘是因为大四的教育实习。因为实习，我们来到一个从未去过的地方——扶风。在这里，我便与蟋蟀发生了“不得不说的”故事。

地处关中的扶风人称蟋蟀为“地喽喽”。刚开始听见这个名字，就很好奇，只听办公室老师在一起聊，还以为其他虫子，后因三次相处我想明白了。第一件事也算是初次见面，刚来第一天，在去往寝室路上的草丛里看见，当时不以为然，直到上楼梯时好几只蚰蚴跟着我们的脚步一起往楼上去，我想：我们住六楼，它再跳也跳不上去吧，我们上六楼都累，它不累啊！就这样，我看看身后还在楼梯上蹦蹦跳跳的蚰蚴，没在意，回去便忘掉了它们。我万分保证地对舍友说，楼上肯定没有的。再次相遇当然就在不久后，地点是办公室，时间下午三点，在办公室，我同其他两位老师一起打扫卫生，清理桌椅，拿起拖把正欲开始，那些家伙们开始行动了。可能是我捣毁了它们的家园，它们从拖把下跳了出来，给我个措手不及，我立即扔下拖把，改换别的物件。旁边女老师看见后，想到我还不知道有这个，就很淡定地拿扫把扫走几只，还有一个硬生生被拍死了！后来老师说：“这个地喽喽，楼上到处都是的，过几天你就习惯了。”这句话，我突然想起那天那几只倔强的家伙，不知道跳上去了没？这个办公室在五楼都有，寝室不可能没有。通过这次接触，我也知道了它的

专用名字“地喽喽”。最后的反抗来得比较突然。一个周末，好不容易的休息时间，却被这些个“小喽喽”打扰。清早还没醒，只听“蚰蚴……”的叫声被叫醒，还带着节奏呢。本以为是窗外的，夜幕降临时，便是蚰蚴出动时。终于露出了真面目，首先拿起扫把、拖把、垃圾桶，让它暴露；其次看清数量，找出窝巢；最后拿起拖把一举拿下，扔进草丛回归自然。这几次也不是什么大事，但我明白了这里人对“地喽喽”的态度，不管不问，自然生长。我查了一些资料，也问过一些老师，他们的回答各有不同。有说是因为到季节了，哪里都有；有说是因为扶风县水源丰盛，环境适宜蟋蟀生长；也有说是秋天派的信使，鸣叫着报秋……

蟋蟀，蟋蟀。我决定不再和你斗争，也不再讨厌你们的出现。万物各有时，蟋蟀以秋鸣。作为秋天的物种，也该有你们生存的生态系统。关中水源丰富，植被茂盛是蟋蟀繁殖和生成的好条件，在这个地区，不可能让它们全部消失，更无法灭亡，自然系统总是平等的。每个生物都需要自己的生存空间，人类无法将自然霸占，它们与我们需要去面对与适应新的生存环境。直到今天，办公室寝室仍然有它们的一席之地，当有一天没有听见它们的“蚰蚴”声，都觉得沉闷，包括现在眼前仍有蟋蟀。我想我们的适应能力在每一个新环境中得到提升，烦躁被奇趣替代，不满转为期待，蟋蟀在这里也算历练的关卡。

想起古人以蟋蟀起兴，感叹岁月飞逝又以饲养蟋蟀为一种陶冶情操、怡养性情的有益活动，今人在无知中仍然嫌弃其鸣秋之音。文雅的古人用接受与共存的世界观对待蟋蟀，先进的现代文明人仍在拒绝与反抗的世界观里无情地毁灭脆弱的生命。我理解中的“地喽喽”便是：地里或是地下的小喽喽鸣叫以报时之意。所以走路上偶尔遇见蟋蟀，我定不会再驱赶它们，而要让它们跳出去享受大地的宽广辽阔。秋风起，蟋蟀鸣；凉意浓，蚰蚴亡。天凉岁暮，一声鸣叫一份时光，实习生活还在继续，蟋蟀的故事却不得不结束。(作者为文学与新闻传播学院2014级学生)

## 蟋蟀 蟋蟀

——我的实习故事

袁坤



夏日薄暮，  
星光熠熠，  
畅游宇宙的蜻蜓，  
彼此亦渐行渐远，  
昼夜混迹，  
万物栖息一片。  
蝉音啾啾，  
牵牛次第争香，  
光影携侣相伴，  
夏秋即日更替。

陈晨  
来临

(作者为外国语学院2016级学生)



素描 凝视

作者 晁祥云